

## センターの設置目的

学術資源研究開発センターは、本館が所蔵する学術資源の学際的かつ国際的共同利用性を高度化することを目的として、平成29年4月1日に設置されました。

## 学術資源研究の開発

国立民族学博物館には、約34万点の標本資料や約7万点の映像・音響資料、約67万冊の書籍、本館の所蔵資料をはじめ、多様な研究資料や写真資料、研究成果に関連するデータベース、文化人類学者・民族学者が残したフィールドノートや調査資料からなる民族学研究アーカイブズ等があります。これらは人類の文化や活動に関わる文化資源であり、人類の過去、現在、そして未来を考えるための貴重な学術資源でもあります。本館では、これらの学術資源に関する研究成果や情報を「フォーラム型情報ミュージアム」とよばれるデータベースや、特別展・企画展・巡回展など多様な媒体を利用して公開するなど、学術資源の共同利用性を学際的かつ国際的に高めるプロジェクトを実施しています。本センターでは、これらの研究プロジェクトを支援するとともに、新たに立案し、推進します。

## 平成29年度事業

平成29年度には、おもに3つの事業を展開します。

### フォーラム型情報ミュージアム構築プロジェクトの研究推進と支援

本館では、平成28年度より人間文化研究機構の機関拠点型基幹研究プロジェクト「人類の文化資源に関するフォーラム型情報ミュージアムの構築」を実施しています。平成29年度には、「アイヌ資料」や「台湾・琉球関連資料」など4件の開発型プロジェクトと「中国資料」や「中東資料」など7件の強化型プロジェクトを実施します。本センターでは、標本資料名の統一化・多言語化などについて研究します。また、データベースの構築や編集、発信などに関して各プロジェクトの推進を支援します。

### 特別展・企画展・巡回展プロジェクトの研究推進と支援

本館では、学術資源やそれらに関連する研究成果を公開するために、特別展や企画展、巡回展を実施しています。平成29年度には、特別展「ビーズつなぐ・かざる・みせる」と「よみがえれ！ シーボルトの日本博物館」、企画展「カナダ先住民の文化の力 過去、現在、未来」と「アイヌ木彫の今」（仮称）、巡回展「イメージの力ー国立民族学博物館コレクションにさぐる」などを実施します。本センターでは、これらの展示を行うための研究を進めるとともに、実施するための支援をおこないます。

### 学術資源の共同利用性の高度化に関する研究

平成29年度には、いかにすれば本館の学術資源の学際的・国際的な共同利用化が進展し、大学教育や学術研究、知識の一般社会への普及、文化の担い手による文化の創成等に効果的に貢献できるかについて研究します。