



新ヨーロッパ展示関連

神への祈りと 喜びの舞曲

— バッハからバルトークへ —



出演 セバスチャン・ジャコミ
指揮者 / ラミー弦楽四重奏団チェロ奏者

加勢百合子
ラミー弦楽四重奏団第一ヴァイオリン奏者

工藤祐意・セシリア
ピアニスト

司会・解説 新免光比呂
国立民族学博物館 准教授

2012年9月2日[日]

13時30分—15時30分(開場13時)

場所=国立民族学博物館 講堂

定員=450名(要申込・参加無料)

申込締切=8月21日[火] 必着

主催=国立民族学博物館

神への祈りと喜びの舞曲

— バッハからバルトークへ —



本公演では、弦楽四重奏・指揮・音楽教育において多彩な才能を発揮しているパリ在住のチェリストを中心としたトリオが、バロック音楽の大家バッハにおける民衆的要素としての舞曲という観点からクラシック音楽と民衆文化との関連を示します。とくにバッハの無伴奏チェロ組曲からは、バロック音楽に特徴的な組曲を構成するアルマンド、クーラント、ジーク、サラバンドなどの形式が中世の舞踏のリズムに始まることがわかります。さらにバルトークなどの後世の楽曲を演奏することで、クラシック音楽における民衆文化の理解への導きとなるでしょう。



セバスチャン・ジャコミ Sébastien GIACOMI (チェロ)

チェロと室内楽をヨーヨー・マ、オーギュスタン・デュメイ、マリア＝ジョアノ・ピリスに師事。パリ地方音楽院 (CRR de Paris) にて、室内楽をイザイ弦楽四重奏団に師事。白血病の闘病生活を乗り越え、現在は指揮者及びラミー弦楽四重奏団チェロ奏者、ユリの花日仏音楽教室の室長及び、キブロン夏期アンサンブル合宿の音楽監督。



加勢百合子 (ヴァイオリン)

パリ国立高等音楽院 (CNSM de Paris) 卒。2003年からラミー弦楽四重奏団第一ヴァイオリン奏者、2006年からはフランスの室内オーケストラ「レ・シエクル」(Les Siècles) のメンバーとして活躍。現在、ユリの花日仏音楽教室ヴァイオリン講師。



工藤祐意・セシリア (ピアノ)

パリ地方音楽院 (CRR de Paris) 卒。これまでにサン・ノン・ラ・プレテッシュ、モンロンレバン、スタインウェイ、フランス音楽コンクール、ダリウス・ミヨー、フラムなどのコンクールにおいて優勝。パリ、ビル・ダブレーを始め、Radio-France 放送局でのコンサート、サンテミリオン音楽祭などへ招待参加。

申込方法

往復はがきに ①氏名 ②住所 (返信用宛名面にも) ③年齢 (任意) ④電話番号 ⑤参加希望人数 (本人を含め4名まで) ⑥「国立民族学博物館友の会」会員番号 (会員の方のみ) を明記の上、「9月2日研究公演」と書いて下記までお申し込みください。応募多数の場合は抽選となります。締切日以降、順次返信いたします。なお、参加申込された方の個人情報、研究公演にのみ使用いたします。

宛先 〒565-8511 大阪府吹田市千里万博公園10番1号

国立民族学博物館 広報企画室 企画連携係

申込締切 8月21日 [火] 必着

往信の宛名面	返信の文面	返信の宛名面	往信の文面
〒565-8511 大阪府吹田市 千里万博公園10番1号 国立民族学博物館 広報企画室 企画連携係		ご自分の 住所・名前	1. 氏名 2. 住所 3. 年齢 (任意) 4. 電話番号 5. 参加希望人数 6. 会員番号* (会員のみ) 9月2日研究公演

*「国立民族学博物館友の会」維持会員
および正会員の方は優遇枠がございます。
必ず会員番号をご記入ください。

プログラム

13:30-14:00 解説と実演

〈司会・解説者〉演奏者・曲目について

〈演奏者〉 バッハの舞曲について

14:00-14:15 休憩

14:15-15:30 演奏

バッハ：無伴奏チェロ組曲

ハイドン：ピアノトリオ ト長調 XV25

ファリャ (クライスラー編曲)：スペイン舞曲

(ヴァイオリンとピアノ)

フォーレ：エレジー (チェロとピアノ)

バルトーク：「子供のために」抜粋

(ヴァイオリンとチェロの編曲版)

シューベルト：ピアノトリオ Op.100 第二楽章

交通のご案内

国立民族学博物館(みんぱく)は大阪・千里の万博記念公園内にあります。「みんぱく」とは大学共同利用機関法人 人間文化研究機構国立民族学博物館の愛称です。

●大坂モノレール

「万博記念公園駅」下車徒歩約15分

* 研究公演のみ参加される方は、自然文化園(有料区域)を通行される場合、入園料が必要となります。

「公園東口駅」下車徒歩約15分

* 「公園東口駅」からは自然文化園を通行せずに来館できます。

●バス

〔近鉄バス〕(阪大本部前行き) 阪急茨木市駅から約20分、JR茨木駅から約10分「日本庭園前」下車、徒歩約15分

〔阪急バス〕(万博記念公園駅経由千里中央行き) 阪急茨木市駅から約20分、JR茨木駅から約10分「自然文化園・日本庭園中央」下車、徒歩約5分

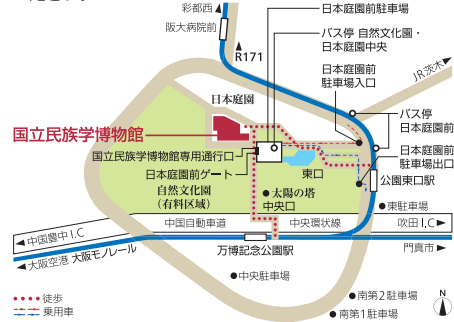
●タクシー

万博記念公園「日本庭園前駐車場」まで乗り入れることができます。下車、徒歩約5分

●乗用車

駐車場が無い「みんぱく」への車の乗り入れはできません。万博記念公園の駐車場(有料)をご利用願います。最寄りの「日本庭園前駐車場」から約5分

* 「日本庭園前駐車場」をご利用の方は、「日本庭園前ゲート」横にある「国立民族学博物館専用通行口」をお通りください。



国立民族学博物館

お問い合わせ 国立民族学博物館 広報企画室 企画連携係

〒565-8511

大阪府吹田市千里万博公園10番1号

Tel:06-6878-8210

(土日祝を除く9:00~17:00)

http://www.minpaku.ac.jp/



2013年1月から3月には、生まれ変わったヨーロッパ展示の魅力をみなさんに堪能いただけるようなさまざまなイベントを予定しています。