

みづか 研究公演



The enchanting music of the sarod
Fragrant sounds of the Indian court

薫り立つ インド宮廷の華

弦楽器サロードの至芸

2019.3.2 (土)

13:30~16:00 (開場12:50)

場所=ホテル阪急エキスポパーク多目的ホール

※館外での開催となります。ご注意ください。

定員=400名 参加費=無料

要事前申込 [申込締切2019年2月8日必着]



国立民族学博物館
National Museum of Ethnology

薫り立つ インド宮廷の華

弦楽器サロードの至芸

Fragrant sounds of the Indian court
The enchanting music of the sarod

サロードは、現在の北インド古典音楽に欠かせない弦楽器の一つで、ムガル帝国の時代に北西インドに持ち込まれたアフガニスタンの弦楽器ラバープをもとに18世紀末から19世紀前半頃に考案された楽器です。その後、北インド各地に広まり数多くのガラナー(流派)が生まれました。本公演では、ラバープの演奏スタイルを最も色濃く残す流派の家元であるイルファーン・ムハンマド・ハーン氏をお招きします。この流派が伝承してきた伝統的なサロード演奏をお楽しみください。



出演者プロフィール

イルファーン・ムハンマド・ハーン サロード
Irfan Muhammad Khan
1954年生まれ。サロード演奏で最も伝統的な流派の一つラクナウ・シャージャハンプル・ガラナーの家元である。祖父サカーフト・フセイン・ハーン(1875~1955)は北インド古典音楽の教育機関として権威のあるパートカーンデー音楽大学の初代サロード科の教授であり、自身も著名な演奏家であった。父のウマル・ハーン(1916~1982)も優れたサロード奏者であり、イルファーン氏は父と叔父でシター奏者のイリヤース・ハーンから薫陶を受けた。



サロードを演奏するイルファーン・ムハンマド・ハーン

スバジット・ブラーマチャリー タブラー(太鼓)
Subhajit Brahmachari
1976年音楽一家に生まれ、幼少時より父ドウルゲシュから古典音楽、兄デヴァシーシからタブラーを学ぶ。早くから音楽の才能を認められ数々の奨学金を獲得し、その後著名タブラー奏者のアニンド・チャテルジーに師事。インド内外で、古典音楽、器楽、舞踊等幅広いジャンルで伴奏者として活躍している。



田森雅一(国立民族学博物館 特別客員教員) 解説
専門は文化人類学・民族音楽学。1980年代後半から1990年代後半にかけて、セーニー・シャージャハンプル・ガラナーのキャリアン・ムケルジー教授(1943~2010)からサロードを学ぶ。音楽関連の著書に『インド音楽との対話(1990)』『幻の楽器を求めて(1995)』『近代インドにおける古典音楽の社会的世界とその変容(2015)』などがある。



寺田吉孝(国立民族学博物館 教授) 司会

【申込方法】

ホームページにある申込フォーム、または往復はがきで受付。(本人を含め2名まで)
応募多数の場合は抽選となり、締切日以降、順次返信いたします。
定員に達しない場合は、受付期間を延長します。ホームページでご確認ください。

往復はがきの場合 2月8日(金)必着

往復はがきには ①氏名(ふりがな) ②住所(返信用宛名面にも) ③年齢(任意) ④電話番号 ⑤参加希望人数(本人を含め2名まで)
⑥「国立民族学博物館友の会」会員番号(会員の方のみ)を明記の上、「3月2日研究公演」と書いて下記までご応募ください。
なお、参加申込された方の個人情報は、研究公演にのみ使用いたします。

【宛先】〒565-8511 大阪府吹田市千里万博公園10番1号 国立民族学博物館 企画課 博物館事業係

申込フォームの場合 1月7日(月)10:00 受付開始 2月8日(金)17:00 受付終了

国立民族学博物館のホームページ内にある申込フォーム画面に従って必要事項をご入力ください。申込URL: <https://www.minpaku.ac.jp/museum/event/slp/scform20190302>

往復の宛名面	返信の文面	返信の宛名面	往復の文面
〒565-8511 企画課 博物館事業係 国立民族学博物館 吹田市千里万博公園10番1号		住所 ご自分の氏名	①氏名(ふりがな) ②住所 ③年齢(任意) ④電話番号 ⑤参加希望人数 ⑥会員番号 (会員の方のみ) 3月2日研究公演

※消しゴムで消えるボールペンや、鉛筆のご使用はお控えください。

みんなく研究公演 検索



国立民族学博物館
National Museum of Ethnology

〒565-8511 大阪府吹田市千里万博公園10番1号 <http://www.minpaku.ac.jp/>

お問い合わせ先

企画課 博物館事業係
Tel:06-6878-8210 Fax:06-6878-8242

会場

ホテル阪急エキスポパーク
多目的ホール(オービットホール)
〒565-0826 大阪府吹田市千里万博公園1番5号

関西から

