

国立民族学博物館 特別展  
 アジア・ヨーロッパ・ミュージアム・ネットワーク(ASEMUS)国際巡回展  
**SELF and OTHER アジアとヨーロッパの肖像 出品目録**

・この目録には、「アジアとヨーロッパの肖像」展の国立民族学博物館での  
 展覧会に出品される全作品を収録しています。  
 ・保存上等の理由により、展示期間を限る作品がありますので、展示期間欄を  
 ご確認ください。期間の表記の無い作品は全期間展示です。

No.	図版 番号	作品名	作者	作者 出身国	制作年	寸法 (cm)	所蔵	展示期間
<b>&lt;第1章 それぞれの肖像&gt;</b>								
1	26	愛の場面	ナゴール派	インド	18世紀末	14.7×10.4	畠中光享	9/11 - 10/21
2	24	樹の下に立つ若い女	ハイデラバード派	インド	18世紀中頃	14.8×10	畠中光享	9/11 - 10/21
3	23	貴族の肖像	キシヤンガル派	インド	1730年頃	20×14.6	畠中光享	10/23 - 11/25
4	29	会見の場面	ジャイプール派	インド	18世紀末	20.8×15.7	畠中光享	10/23 - 11/25
5	18	祖先像「五品文官」	作者不詳	中国	1750-1850年頃 清代	195.5×94.5	ヴィクトリア&アルバート美術館	
6	19	文官夫妻の肖像	作者不詳	韓国	朝鮮時代初期	158.5×96.5	佐賀県立名護屋城博物館	9/11 - 9/30
7		文官夫妻の肖像(写真複製)						10/2 - 11/25
8	20	チェ・ジェゴン [蔡濟恭] の肖像	伝 イ・ミョンギ [李命基]	韓国	1789年 朝鮮時代	142×75.5	大英博物館	
9	3	三代目市川八百蔵の田辺文蔵	東洲斎写楽	日本	寛政6年	37.5×23.1	財団法人 平木浮世絵財団	9/11 - 9/23、 11/13-11/25
10	5	松本米三の芸者おたか	歌川豊国	日本	文化元年	35.8×23.8	財団法人 平木浮世絵財団	9/25 - 10/21
11	11	五代目坂東彦三郎の地獄太夫	歌川芳虎	日本	慶応元年	35.3×25	財団法人 平木浮世絵財団	10/23 - 11/11
12	2	ウィリアム3世像	トーマス・マレー(1663-1735)作 (推定)	イギリス	制作年不詳	243.5×151.8	国立ポर्टレートギャラリー	
13	1	東照大権現霊夢像	狩野探幽	日本	寛永18年正月17日	99.5×54	徳川記念財団	9/11 - 9/30
14		東照大権現霊夢像(写真複製)						10/2 - 11/25
15	39	チャールズ・ジェームズ・フォックスの胸像	ジョゼフ・ノルケンズ	イギリス	1802年頃	高さ72	ヴィクトリア&アルバート美術館	
16	31	パラティン選帝侯フリードリヒとエリザベス王女	レノルド・エルストラック	イギリス	1613-14年	26.3×20	大英博物館	
17	32	ヴィクトリア女王の頭像	ジョージ・フランプトン卿	イギリス	1887年	径22	大英博物館	
18	37	自画像	レンブラント・ファン・レイン	オランダ	1639年	20.5×16.4	大英博物館	
19	34	アマリア・フォン・ソルムス=ブラウンフェルズの肖像	アントニー・ヴァン・ダイク	ベルギー	1629年	114.3×95.9	東京富士美術館	
20		絨毯	作者不詳(シーア派ムスリム)	イラン	制作年不詳	30×35	国立民族学博物館	
<b>&lt;第2章 接触以前—想像された他者&gt;</b>								
21	41	万国人物図	作者不詳	日本	正保年間か	131.5×56	長崎歴史文化博物館	9/11 - 9/30
22		万国人物図(写真複製)						10/2 - 11/25
23		職貢図(写真複製)	作者不詳		11世紀		中国国家博物館	
24		『山海経』(写真複製)	作者不詳	中国	1662-1722年 清代		(財)東洋文庫	
25	43	『和漢三才図会』「巻13 異国人物」「巻14 外夷人物」	寺島良安	日本	正徳3年		国立民族学博物館	
26	46	万国人物絵	作者不詳	日本	明和6年	長さ459	長崎歴史文化博物館	9/11 - 9/30
27	48	世界万国日本ヨリ海上里数 王城人物図	作者不詳	日本	19世紀	34.6×47	長崎歴史文化博物館	9/11 - 10/7
28	48	世界万国日本ヨリ海上里数 王城人物図 (写真複製)						10/9 - 11/25
29	49	浅草 奥山 生人形	歌川国芳	日本	19世紀	36.2×49.5	国立民族学博物館	
30	53	首なし人間 『東方の驚異』より(写真複製)	作者不詳	イギリス	11世紀		大英図書館	
31		アレクサンドロス大王と首なし人間 『アレクサンドロス大王物語』フランス語版より (写真複製)	作者不詳	イギリス	1445年		大英図書館	
32	52	世界図(『詩篇』挿図)(写真複製)	作者不詳	イギリス	1265年		大英図書館	
33		アジア図	ブラウ	オランダ	1635年	52×61	山下和正	
34	58	地理のゲーム(ゲーム用カード)	ステファノ・デラ・ペラ	イタリア	1644年	各8.8×5.4(9枚一組で 表装)	大英博物館	
35	55	『日本誌』	アーノルド・モンタヌス	オランダ	1680年		印刷博物館	
36	56	『アジア-大モンゴル帝国とインド及びペルシア帝国 についての詳述』	オルフェルト・ダッパ	オランダ	1681年		個人蔵	
37		「將軍綱吉の御前に拝謁する図」 エンゲルベルト・ケンペル著『日本誌』			1727年		国際日本文化研究センター	
<b>&lt;第3章 接触以降—自己の手法で描く&gt;</b>								
38	65	南蛮屏風	作者不詳	日本	16-17世紀		MOA美術館	9/11 - 9/30
39	60	南蛮人來朝図屏風	作者不詳	日本	16-17世紀	各151.4×321.5	国立歴史民俗博物館	10/2 - 11/4
40	64	南蛮渡來図屏風	作者不詳	日本	16-17世紀		財団法人 北方文化博物館	11/6 - 11/25
41	67	南蛮人之図	作者不詳	日本	17-18世紀	70.2×43	長崎歴史文化博物館	
42	73	諸外国人物図 ペルシャ	作者不詳	日本	17世紀	29.4×26.7	国立民族学博物館	
43	72	諸外国人物図 カナリム	作者不詳	日本	17世紀	29.4×26.7	国立民族学博物館	
44	76	万国人物図巻	作者不詳	日本	18-19世紀	タテ27	国立民族学博物館	
45	70	黒んぼう: 中村歌右衛門(芝居絵)	作者不詳	日本	1825年	37×23.2	国立民族学博物館	
46	82	南蛮人密陀絵盆	作者不詳	日本	18-19世紀	径33.5	大阪市立美術館	
47	86	象牙彫根付 李広	隆義 銘	日本	19世紀後半	高さ6	大阪市立美術館	
48	91	象牙彫根付 珊瑚切り	玉民 銘	日本	19世紀前半	高さ8.6	大阪市立美術館	
49	88	象牙彫根付 南洋人	作者不詳	日本	19世紀前半	高さ12	大阪市立美術館	
50	89	象牙彫根付 唐人	作者不詳	日本	19世紀前半	高さ9.6	大阪市立美術館	
51	92	漢洋長崎居留図巻	作者不詳	日本	18-19世紀	唐人屋敷図: 35.4×446、 出島図: 35.4×322	長崎歴史文化博物館	
52	94	正徳元辛卯年朝鮮通信使行列 巻三	作者不詳	日本	正徳元年以降	26.5×3808.4	福岡市博物館	9/11 - 10/7

No.	図版番号	作品名	作者	作者出身国	制作年	寸法 (cm)	所蔵	展示期間
53	93	朝鮮通信使江戸市中行列図	作者不詳	日本	寛延元年以降	78.7×108.4	福岡市博物館	10/9 - 11/25
54	96	夷酋列像図	作者不詳	日本	18-19世紀	タテ38.2	国立民族学博物館	
55	95	琉球使節絵巻	作者不詳	日本	宝永7年以降	18×1146	福岡市博物館	
56	99	阿蘭陀人・カルパ黒坊	作者不詳	日本	18-19世紀	43.5×33	長崎歴史文化博物館	9/11 - 10/7
57		生写異国人物 亜墨利加女官翫板逐之図	五雲亭貞秀	日本	万延元年		横浜開港資料館	9/11 - 10/7
58		横濱見物図会 異人稚遊	一川芳員	日本	万延元年		横浜開港資料館	9/11 - 10/7
59	117	横浜交易西洋人荷物運送之図	五雲亭貞秀	日本	1861年		日本通運(神奈川県立歴史博物館寄託)	9/11 - 9/30
60		横浜商館佛蘭西人馬上の図 フランス人女性 フランス人	五雲亭貞秀	日本	文久元年		横浜開港資料館	10/2 - 10/7
61		武州横濱名所図 亜墨利加美女 波止場	芳虎	日本	万延元年		横浜開港資料館	10/2 - 10/7
62		阿蘭陀人読書図	作者不詳	日本	18-19世紀	40×15.5	長崎歴史文化博物館	10/9 - 11/4
63		英吉利横浜織物分色交易之図	五雲亭貞秀	日本	万延元年		横浜開港資料館	10/9 - 11/4
64		横浜見物図会 写真鏡 時計 真写 アメリカ	一川芳員	日本	万延元年		横浜開港資料館	10/9 - 11/4
65		横浜商家異人之図 天竺産尾長猿 一名ララヲウタン アメリカ人	五雲亭貞秀	日本	万延元年		横浜開港資料館	10/9 - 11/4
66		亜米里加 南京	芳幾	日本	文久元年		横浜開港資料館	10/9 - 11/4
67		外国人酒宴之図	一川芳員	日本	文久元年		横浜開港資料館	10/9 - 11/4
68	102	阿蘭陀人図	作者不詳	日本	18-19世紀	24.5×18.7	長崎歴史文化博物館	11/6 - 11/25
69		生写異国人物 阿蘭陀婦人拳觴愛児童之図	五雲亭貞秀	日本	万延元年		横浜開港資料館	11/6 - 11/25
70		武州横濱名所図 英吉利人 本村	芳虎	日本	万延元年		横浜開港資料館	11/6 - 11/25
71		万国男女人物図会	一恵斎芳幾	日本	文久元年		横浜開港資料館	11/6 - 11/25
72	122	武州横浜八景之内 岩亀楼 夜乃雨	芳虎	日本	文久元年		横浜開港資料館	11/6 - 11/25
73	98	プチャーチン像	川原慶賀	日本	19世紀	39×25.5	長崎歴史文化博物館	9/11 - 10/7
74	113	北亞米利加合衆国水師提督ペルリ之肖像	作者不詳	日本	19世紀中頃	40×27	神奈川県立歴史博物館	9/11 - 10/7
75		北亞米利加合衆国水師提督ペルリ之肖像 (写真複製)						10/9 - 11/25
76	111	北亞墨利加船渡来横浜之真景	渡辺正高か	日本	安政2年か	タテ26.2	神奈川県立歴史博物館	9/11 - 10/7
77		北亞墨利加船渡来横浜之真景(写真複製)						10/9 - 11/25
78		ヨーロッパ人と中国人を描いた壁画(写真複製)	作者不詳	タイ	19世紀頃	60.3×48	タイ国立美術館	
79	132	フランス女性との舞踊図	ル・ディン・ンギエン ハントロン派	ベトナム	原作20世紀初頭、2005年復刻	36×45	ベトナム民族学博物館	
80	135	版木「西洋人の男と踊り子」	ンギエン・ダン・チェ	ベトナム	1995年(20世紀のドン・ホー版画に基づく)	51.5×44	ベトナム民族学博物館	
81	134	行進	ル・ディン・ンギエン ハントロン派	ベトナム	原作20世紀初頭、2005年復刻	37×67	ベトナム民族学博物館	
82	138	アマンクラット2世の命によりカルタスラにてタック船長を暗殺する(1684年)スラバティを描いたジャワの絵	グリセクのティルト作	インドネシア	1890-1900年	67×123	トロップン博物館	
83	147	おとぎ話「白雪姫」の図柄のバティック	作者不詳	インドネシア	1875-1900年	105×204	トロップン博物館	9/11 - 10/21
84	146	日本趣味のジャワのバティック	作者不詳	インドネシア	20世紀	102×224	国立民族学博物館	
85	143	2台の馬車の戦いを描いたバティック	作者不詳	インドネシア	1925年頃	207×105.5	トロップン博物館	9/11 - 10/21
86	142	おとぎ話「赤ずきん」の図柄のバティック	作者不詳	インドネシア	1910年頃	198×107	トロップン博物館	10/23 - 11/25
87	139	オランダ軍の図柄のバティック	作者不詳	インドネシア	20世紀	89×102	国立民族学博物館	
88	148	総督ヘンドリック・マーカス・デ・コック男爵の肖像	コーネリス・クルースマン	オランダ	1826-30年	85.5×68.5	トロップン博物館	
89	151	モハンマド・ハッタをかたどった影絵人形	作者不詳	インドネシア	1979年以前	70×19.5	トロップン博物館	
90	154	短剣を持つマンクプミをかたどった影絵人形	作者不詳	インドネシア	1979年以前	62.5×24	トロップン博物館	
91	153	女性兵士をかたどった影絵人形	作者不詳	インドネシア	1979年以前	56×20	トロップン博物館	
92	149	ヘンドリック・マーカス・デ・コック総督をかたどった影絵人形	作者不詳	インドネシア	1979年以前	87.5×32	トロップン博物館	
93	150	1940年代のオランダ兵をかたどった影絵人形	作者不詳	インドネシア	1979年以前	81×27.5	トロップン博物館	
94	152	警官をかたどった影絵人形	作者不詳	インドネシア	1979年以前	81×25	トロップン博物館	
95	136	千花弁の蓮とヒンドウの神々	作者不詳	バングラデシュ	19世紀中頃	130×200	福岡アジア美術館	
96	160	バタヴィアの風景	アンドリース・ベークマン	オランダ	1662年頃	144×209	トロップン博物館	
97	155	伊藤マンショ肖像画	作者不詳	イタリア	1585年	19.5×13.9	長崎歴史文化博物館	9/11 - 9/30
98		伊藤マンショ肖像画(写真複製)						10/2 - 11/25
99	156	メスキータ神父肖像画	作者不詳	イタリア	1585年	19.1×13.3	長崎歴史文化博物館	9/11 - 9/30
100		メスキータ神父肖像画(写真複製)						10/2 - 11/25
101	157	天正遣欧使節団肖像「日本列島からの知らせ」	作者不詳	ドイツ	1586年	31.5×37.7	京都大学附属図書館	9/11 - 10/28
102		天正遣欧使節団肖像「日本列島からの知らせ」(写真複製)						10/30 - 11/25
103	169	中国の旗手	ウィリアム・アレクサンダー	イギリス	1792-1816年	30.9×20.3	大英博物館	
104	167	乾隆帝	マリアノ・ボヴィ	イギリス	1795年	51.7×30.2	大英博物館	
105	171	ジャワの下層階級の男(服装のスケッチ)	エドワード・アッターソン	イギリス	1818年	22.2×16.1	大英博物館	
106	174	ジャワの下層階級の女(服装のスケッチ)	エドワード・アッターソン	イギリス	1818年	21.2×15.6	大英博物館	
107	163	シリアの婦人の衣服、1568年	作者不詳	イギリス	1757年	15×23	国立民族学博物館	
108	164	ペルシアの婦人の衣服、18世紀の画より	作者不詳	イギリス	1757年	15×23	国立民族学博物館	
109	162	シリアの貴婦人の衣服、1581年	作者不詳	イギリス	1757年	15×23	国立民族学博物館	
110	166	バーバリー地方(北アフリカ沿岸地方)の上流婦人の普段着、1700年	作者不詳	イギリス	1757年	15×23	国立民族学博物館	
111	161	ペルシアの婦人の衣服、1568年	作者不詳	イギリス	1757年	15×23	国立民族学博物館	
112	165	アレクサンドリアの貴婦人の衣服、1581年	作者不詳	イギリス	1757年	15×23	国立民族学博物館	
113		アラジンと魔法のランプ	ウォルター・クレイン	イギリス	1875年		国立民族学博物館	
114	175	マルセイユ、忙しそうな港の風景 1857年3月11日	チャールズ・ワグマン	イギリス	1857年	18.3×21.9	神奈川県立歴史博物館	9/11 - 9/30
115	185	広東、阿片喫煙の私室内部	チャールズ・ワグマン	イギリス	1858年	18.8×23.7	神奈川県立歴史博物館	9/11 - 9/30
116		ヌビアの少年たち	チャールズ・ワグマン	イギリス	1857年	19×10.3	神奈川県立歴史博物館	9/11 - 9/30
117		中国の少年	チャールズ・ワグマン	イギリス	1857年	20.5×12.7	神奈川県立歴史博物館	9/11 - 9/30

No.	図版番号	作品名	作者	作者出身国	制作年	寸法 (cm)	所蔵	展示期間
118	176	ヴァレッタでのスケッチ 1857年3月15日	チャールズ・ワーグマン	イギリス	1857年	14.4×21.9	神奈川県立歴史博物館	10/2 - 11/4
119		カイロのホテル経営者シェパード氏	チャールズ・ワーグマン	イギリス	1857年	25.2×19.8	神奈川県立歴史博物館	10/2 - 11/4
120		香港でジグを踊る気ままな日	チャールズ・ワーグマン	イギリス	1857年か	14.1×25.4	神奈川県立歴史博物館	10/2 - 11/4
121		広東、上陸地点でのスケッチ	チャールズ・ワーグマン	イギリス	1857年か	19.3×36.7	神奈川県立歴史博物館	10/2 - 11/4
122		紅海での平穏な朝	チャールズ・ワーグマン	イギリス	1857年	14.6×22.4	神奈川県立歴史博物館	11/6 - 11/25
123		チョウ・チョウ(中国の食事)	チャールズ・ワーグマン	イギリス	1857年	14.1×22	神奈川県立歴史博物館	11/6 - 11/25
124		アレキサンドリアの鉄道駅で	チャールズ・ワーグマン	イギリス	1857年	20.8×14.3	神奈川県立歴史博物館	11/6 - 11/25
125		広東のサトウキビ売り	チャールズ・ワーグマン	イギリス	1857年か	12.8×17	神奈川県立歴史博物館	11/6 - 11/25
126	195	上海の劇役者	ウィリアム・サンダース	イギリス	1870年頃	15.4×20.3	福岡アジア美術館	9/11 - 10/21
127	194	纏足の上海婦人	ウィリアム・サンダース	イギリス	1870年頃	22.6×17.7	福岡アジア美術館	10/23 - 11/25
128		100年を生きる術	ポール&フェリックス・ナダール	フランス	1886年	14.6×10.6	東京都写真美術館	
129		ジャコモ・メイヤービルの肖像	ナダール(ガスパール=フェリックス・トウルナシオン)	フランス	1854年	26.5×20.9	東京都写真美術館	
130	188	幕府遣欧使節	ナダール(ガスパール=フェリックス・トウルナシオン)	フランス	1864年	24.8×19.7	東京都写真美術館	
131		幕府遣欧使節	ナダール(ガスパール=フェリックス・トウルナシオン)	フランス	1862年	22.8×24.1	東京都写真美術館	
132		顔貌の一覧表(警察官の捜査用)(写真複製)	アルフォンス・ベルティヨン	フランス	1890年			
133	198	ロンボク島最後の王の非嫡出の息子、アナク・マデ・カラン・アサムの肖像	作者不詳	インドネシア	1890年頃	42×169	トロツペン博物館	
134	203	山本小芳一座	デヴィッド・アレン・アンド・サンズ社印刷	イギリス	1900年頃	80×55	福岡市博物館	9/11 - 10/21
135	204	両国一座	A.ヘーニグ		1900年頃	73×96	福岡市博物館	10/23 - 11/25
136	199	サヴォイ劇場 プログラム「ミカド」	ヒルデシャイマーとフォークナー	イギリス	1885年	12.8×17.5(表紙サイズ)	ヴィクトリア&アルバート美術館	
137	201	「ミカド」第11幕のセット・デザイン画	A・ボネール(原画チャールス・リケッツ)	イギリス	1926年	40.3×54.2	ヴィクトリア&アルバート美術館	
138	236	花瓶を持つ中国人男性像 磁器人形	作者不詳 チェルシー窯	イギリス	1755-60年	高さ17.4	ヴィクトリア&アルバート美術館	
139	218	中国人家族の図 ティーポット	作者不詳 ウースター窯	イギリス	1770年頃	高さ16	ヴィクトリア&アルバート美術館	
140	237	中国人男性像 磁器人形	作者不詳 中国の原型からブリストルで成型	イギリス	1755年頃	高さ11.5	ヴィクトリア&アルバート美術館	
141	216	シノワズリの人物花鳥文 カップ&ソーサー	イグナーツ・プライスラー(絵付けのみ)	中国 / ポーランド	[制作]1690-1710年 [絵付け]1720-30年	[カップ] 高さ7.2 [ソーサー] 径13.1	大英博物館	
142		青花竹林の七賢図 皿	作者不詳	ベトナム	20世紀	径13.2	ベトナム民族学博物館	
143	228	トルコ人をかたどった塩入れ	作者不詳	中国	1750年頃 清代	高さ16.7	ヴィクトリア&アルバート美術館	
144	208	松の下で籐を割く3人の男性の図 皿	作者不詳	中国?	1736-50年	径 28.5	大英博物館	
145	214	ジョン・ウィルクスと裁判官の肖像の描かれた鉢	作者不詳	中国	1770-75年頃 清代	高さ10.8×径26.2	ヴィクトリア&アルバート美術館	
146	212	ヨーロッパ人奏楽図 皿	作者不詳	中国	1700-22年 清代	径34.3	大英博物館	
147	213	広東西洋商館図 鉢	作者不詳	中国	1780-90頃 清代	高さ16.3×深さ36.6	大英博物館	
148	211	犬と散歩するヨーロッパ人カップルの図 皿	作者不詳	中国	1715-25年 清代	径19	大英博物館	
149	238	色絵檸檬樹下輪舞像	ヨハン・ヨアヒム・ケンドラー(原型)	ドイツ	1760年頃	高さ29.9	持宝院蔵(栃木県立美術館寄託)	
150	220	青彩鱗模様色絵樹下人物図 カップ&ソーサー	作者不詳	ドイツ	1760年頃	[カップ] 高さ4.6×径9.8 [ソーサー] 径13.4	栃木県立美術館	
151	239	男女像 磁器人形 (おそらくヴィクトリア女王とアルバート王子)	作者不詳 スタッフォードシャーの窯	イギリス	1840-50年	高さ9	ヴィクトリア&アルバート美術館	
152	222	金地紅彩格子模様色絵花弁兵士図 カップ&ソーサー	作者不詳	ドイツ	1765-70年頃	[カップ] 高さ6.6×径6.9 [ソーサー] 径13.4	栃木県立美術館	
153	225	女性座像 磁器人形 (柿右衛門様式)	作者不詳 有田窯	日本	制作年不詳	26.7×24.4	ヴィクトリア&アルバート美術館	
154	224	蓮の花を持つ中国人女性像 磁器人形	作者不詳	中国	1700-50年頃 清代	29.4×8.8	ヴィクトリア&アルバート美術館	
155	227	うたた寝する女性の像 磁器人形	作者不詳	中国	制作年不詳 清代	長さ22.3	ヴィクトリア&アルバート美術館	
156	229	帽子をかぶったヨーロッパ人女性像 磁器人形	作者不詳	中国	1736-50年	高さ43.9	大英博物館	
157	234	アダムとイブの像 磁器人形	作者不詳 徳化窯	中国	1700-50年	27.9×7 [アダム], 22.5×7 [イブ]	ヴィクトリア&アルバート美術館	
158	230	オランダ人男性像 磁器人形	作者不詳 有田窯	日本	1701-1750年	高さ 35.6	大英博物館	

#### <第4章 近代の眼—他者の手法を取り入れる>

159	319	ムーラン・ルージュ、ラ・グーリュ	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	フランス	1891年	171.8×121.4	サントリーミュージアム[天保山]	
160	323	デイリーズ・シアター	エドガー・ウィルソン	イギリス	1896年頃	74.2×49	サントリーミュージアム[天保山]	
161	318	絵画、連作(四芸術)より	アルフォンス・ミュシャ	チェコ / フランス	1898年	56.5×35	堺市	
162	317	詩、連作(四芸術)より	アルフォンス・ミュシャ	チェコ / フランス	1898年	56.5×35	堺市	
163		あいさつ	ヘレン・ハイド	アメリカ合衆国	1910年	16.4×16.9	横浜美術館	9/11 - 10/21
164	338	お祭りへ	ヘレン・ハイド	アメリカ合衆国	1910年	19.7×48.4	横浜美術館	9/11 - 10/21
165		赤い暖簾	ヘレン・ハイド	アメリカ合衆国	1907年	17.9×9.4	横浜美術館	10/23 - 11/25
166	337	家路	ヘレン・ハイド	アメリカ合衆国	1907年	39×21.1	横浜美術館	10/23 - 11/25
167	350	盛装した中国人俳優	エリザベス・キース	イギリス	1924年	40.2×30.8	大英博物館	
168	349	朝鮮の学者	エリザベス・キース	イギリス	1921年	44.8×31.9	大英博物館	
169	326	二人の芸者	エドワード・アトキンソン・ホーネル	イギリス	1894年頃	71.6×45.9	ハンタリアン美術館	
170	328	鉄道会社PLM(パリーリオンー地中海)のチュニジア旅行ポスター	ユーゴ・ダレジ	フランス	1892年	80.5×112	国立民族学博物館	
171	329	鉄道会社PLMとチュニジア観光協会連盟ポスター	ギュスターヴ・アンリ・ジョソ	フランス	1928年	85×114	国立民族学博物館	
172	347	昔の思い出、日本	ポール・ジャクレー	フランス	1941年	39.3×30	横浜美術館	9/11 - 10/21
173	343	清馨さん	ポール・ジャクレー	フランス	1935年	39.5×30	横浜美術館	9/11 - 10/21
174	346	陶芸家、朝鮮	ポール・ジャクレー	フランス	1940年	39.3×30	横浜美術館	9/11 - 10/21
175	344	伊豆の兄弟	ポール・ジャクレー	フランス	1936年	39.5×30	横浜美術館	10/23 - 11/25
176	345	朱塗りの鏡、東京	ポール・ジャクレー	フランス	1938年	39.5×30	横浜美術館	10/23 - 11/25
177	348	賭博師、中国	ポール・ジャクレー	フランス	1941年	30×39.3	横浜美術館	10/23 - 11/25
178	352	マドゥラ人商人の肖像	ヤン・ポートナー	オランダ	1958年以前	150×150	トロツペン博物館	
179	351	ドゥルマガティの演者の肖像	ヤン・ポートナー	オランダ	1925年	111×71	トロツペン博物館	
180	243	コック男爵夫人エリザベート・デ・アントワネットの肖像	ラデン・サレー	インドネシア	1856年	125×104	トロツペン博物館	

No.	図版番号	作品名	作者	作者出身国	制作年	寸法 (cm)	所蔵	展示期間
181	268	故郷の思い出	ラギーザ玉	日本	制作年不詳	107.2×67.6	個人蔵(神奈川県立近代美術館寄託)	
182	258	官吏夫妻	作者不詳	中国	19世紀	49.8×37.2	福岡アジア美術館	9/11-10/21
183	257	官吏夫妻	作者不詳	中国	19世紀	49.8×37.4	福岡アジア美術館	10/23-11/25
184		横浜写真帳	作者不詳	日本	1890年頃	22.3×36×9	国立民族学博物館	
185	282	明治天皇像	内田九一〔原板撮影〕	日本	19世紀	25.7×20.8	神奈川県立歴史博物館	9/11 - 9/30
186	281	皇后像	内田九一〔原板撮影〕	日本	19世紀	26.4×20.8	神奈川県立歴史博物館	9/11 - 9/30
187		帝国貴顕肖像	矢島智三郎	日本	19世紀	48.7×38.1	神奈川県立歴史博物館	10/2 - 10/21
188	283	皇国貴顕肖像	熊澤喜太郎	日本	1890年	36.1×49.5	個人蔵	10/23 - 11/5
189	288	明治節お飾り掛図	作者不詳	日本	1928年か	104×72	神奈川県立歴史博物館	11/6 - 11/25
190	294	王室の肖像	サヤー・タウン	ミャンマー	19世紀末-20世紀初頭	53×60	福岡アジア美術館	
191	246	ガルー王国の摂政、ラデン・アリア・クスマ・ディ・ニングラットの肖像	ラデン・クスマ・ディ・プラタ	インドネシア	1879年	214×146	トロップン博物館	
192	248	アサフ・ウッダウラの肖像	ゴービンドラム・チャテラ	インド	19世紀前半	58.1×38.7	福岡アジア美術館	9/11 - 9/30
193	250	ラージャーの肖像	作者不詳	インド	1880年頃	23×16.6	福岡アジア美術館	10/2 - 10/21
194	251	貴族の肖像	作者不詳	インド	1840-50年頃	27.2×19.8	福岡アジア美術館	10/23 - 11/4
195	249	ゴーヴァルダンラージの肖像	作者不詳	インド	1880年頃	21.7×13.4	福岡アジア美術館	11/6- 11/25
196	260	司馬江漢像	高橋由一	日本	1875-76年頃	60.7×45.2	東京藝術大学	10/23-11/25
197	261	高橋由一像	原田直次郎	日本	1893年	60.2×44.7	東京藝術大学	9/11-10/21
198	269	T氏肖像	藤島武二	日本	1909年	35×26	神奈川県立近代美術館	
199	272	若きカフカス人	中原悌二郎	日本	1919年	高さ42.5×18.5×18	神奈川県立近代美術館	
200	241	童女図(麗子立像)	岸田劉生	日本	1923年	53.3×45.8	神奈川県立近代美術館	
201	311	朝のクラブ歯磨	北野恒富、中田印刷所	日本	1910年	91.4×61.5	(財)吉田秀雄記念事業財団 アド・ミュージアム東京	9/11 - 10/21
202		朝のクラブ歯磨	北野恒富、中田印刷所	日本	1910	91.8×61.7	印刷博物館	10/23 - 11/25
203	313	サクラビールポスター校正刷り	北野恒富、日本精版印刷合資会社	日本	1913年	79×54.5	印刷博物館	9/11 - 10/21
204	312	サクラビール	北野恒富、日本精版印刷合資会社	日本	1913年	111.8×80	印刷博物館	10/23 - 11/25
205	297	五州大薬房ポスター	ハン・ジン／ジン画室 [杭樺英／樺英画室]	中国	1920-30年代	75.2×52.8	福岡アジア美術館	9/11 - 10/21
206	300	水玉ドレスの女性	ハン・ジン／ジン画室 [杭樺英／樺英画室]	中国	1920-30年代	75×48	福岡アジア美術館	9/11 - 10/21
207	301	ローラースケートをする二人の女性	ジン・メイション [金梅生]	中国	1920-30年代	64×42	福岡アジア美術館	10/23 - 11/25
208	303	たわわに実った蜜柑	シン・リーリヤン [忻礼良]・ ジャン・ビーウ [張碧梧]	中国	1956年	77×53	福岡アジア美術館	10/23 - 11/25
209	308	スリランカ女性の肖像	チューダー・ラジャバクセ	スリランカ	1935年	97×58.5	福岡アジア美術館	
210	306	オルガ・セイヤース＝スターン夫人像	チャールズ・セイヤース	インドネシア	1937年	186×123.6	トロップン博物館	

#### <第5章 現代における自己と他者>

211	363	肖像(ファン・ゴッホ)	森村泰昌	日本	1985年	120×100	国立国際美術館	
212	381	画家と華国鋒	リュウ・ウェイ [劉煒]	中国	1991年	99.5×99.8	福岡アジア美術館	
213	388	パパの家族	レッザ・ピヤダサ	マレーシア	1987年	101.4×75.9	福岡アジア美術館	
214	387	標準家庭	ワン・ジンソン [王勁松]	中国	1997年	16.6×22.1	福岡アジア美術館	
215	357	愉快的夜	ジャン・デュビュッフェ	フランス	1949年	89×116	国立国際美術館	
216	360	版画集「マリリン」(10枚組)	アンディ・ウォーホル	アメリカ合衆国	1967年	各91.4×91.4	国立国際美術館	
217	390	コスプレイヤー	ツァオ・フェイ [曹斐]	中国	2004年	DVD(8分)	福岡アジア美術館	
218	367	赤いシャツとグレーのズボンの男	シュテファン・バルケンホール	ドイツ	1991年	246×57×30	国立国際美術館	
219	365	銀の扉に触れる	舟越桂	日本	1990年	92.5×59.7×29.3	国立国際美術館	
220	369	ヘルガ・ガーベル博士 1:10	カリン・ザンダー	ドイツ	1999年	14.8×5.7×4.4	国立国際美術館	
221	370	アイシャ・エルクメン 1:10	カリン・ザンダー	ドイツ	1999年	16.4×5×3.5	国立国際美術館	
222	371	カール・F・ヴェーバー 1:10	カリン・ザンダー	ドイツ	1999年	17.4×5.5×3.5	国立国際美術館	
223	376	自画像	クァク・ドツチュン [郭徳俊]	韓国 / 日本	1978年	ビデオ(13分)	福岡アジア美術館	
224	415	School Days/A	澤田知子	日本	2004年	13×18	東京都写真美術館	
225	416	School Days/B	澤田知子	日本	2004年	13×18	東京都写真美術館	
226	417	School Days/C	澤田知子	日本	2004年	13×18	東京都写真美術館	
227	418	School Days/D	澤田知子	日本	2004年	13×18	東京都写真美術館	
228	419	School Days/E	澤田知子	日本	2004年	13×18	東京都写真美術館	
229	385	1996年10月20日河南省新安県北冶中学校・小学校の教師及び生徒の集合写真	ジュアン・ホエ [莊輝]	中国	1996年	18.5×105.9	福岡アジア美術館	
230	384	リキシャ	ラジ・クマール・ダス [絵]、ガッファール・ミストリー [車体製作]	バングラデシュ	1994年	185×238×110	福岡アジア美術館	
231	395	バンク・プロジェクト	ニッキー・リー	韓国	1997年	54×71.8	福岡アジア美術館	
232	396	スインガーズ・プロジェクト	ニッキー・リー	韓国	1998-99年	71.8×54	福岡アジア美術館	
233	397	オハイオ・プロジェクト	ニッキー・リー	韓国	1999年	71.8×54	福岡アジア美術館	
234	372	おもちゃの兵隊	ヴィック・ムニーズ	ブラジル	2003年	125.5×100	国立国際美術館	
235	373	パレードの間、すべての目は空を仰ぐ	ラシッド・ラーナ	パキスタン	2004年	243×610	福岡アジア美術館	
236	374	テロリスト・コスロウ(2004)	コスロウ・ハサンザデ	イラン	2004年	320×200	トロップン博物館	
237	403	板越由生子さん(29)神奈川県出身	瀬戸正人	日本	1992年	31.5×45.5	東京都写真美術館	
238	402	右から:日本名せいこ(19)タイ、チェンライ出身 まゆみ(21)バンコク出身 みみ(19) はるみ(25) みどり(30) もも(32)	瀬戸正人	日本	1992年	31.5×45.5	東京都写真美術館	
239	405	フレッド・セルワギさん(30)兄ジェームズ・ムレジさん(35)ウガンダ出身	瀬戸正人	日本	1993年	31.5×45.5	東京都写真美術館	
240	406	ロックス・リーさん(45)フィリピン出身	瀬戸正人	日本	1993年	31.4×45.4	東京都写真美術館	
241	407	鷹涼一さん(27)東京都出身	瀬戸正人	日本	1993年	31.4×45.4	東京都写真美術館	
242	354	モニュメント5 (グレー)	クリスチャン・ボルタンスキー	フランス	1986年	373.6×151×7.2	水戸芸術館	
243	412	Facing Forward	フィオナ・タン	インドネシア / オランダ	1999年	ビデオ・インスタレーション、DVD 11分	作家蔵	
244	414	合わせ鏡	小瀬村真美	日本	2008年	5分、カラー、サイレント	作家蔵(Courtesy: Yuka Sasahara Gallery)	