



高床式家屋が立ち並ぶ村のたたずまい



白タイ女性の伝統的衣装



観光村の村人も水田は作り続けている

かわりゆく村、 かわれない人……

田んぼに出て野良仕事をする。昼間は床下で販売用の織物も織り、そして売る。食事の支度は、トイや七四歳にもなるトイの母親も手伝ってくれるが、ひとつのがれがれで自分たちの食事と、それとは別メニューの観光客の食事を作るのには至らない。しかも夕飯が一段落したら、今度は民族衣装で着飾り、化粧もして民族舞踊への出演である。そのためには、つづき新しく作られる演目を日々の労働の合間に練習しておかないではならない。

トイが酒を飲んでわむれを言っていたところ、「二ーはまだ観光客のために踊っていた。しかし、「二ーは一日中働いているのに」と彼女に同情したトイの怠惰を憂えるのではなく、わたしには村の男たちの気持ちの変化が気になつた。

機織りも舞踊も商いも、多くは女性の手による。つまり、観光収入を作り出しているのは

ほとんど女性である。しかも白タイの家族で財布の紐を握っているのもしばしば女性である。より自給的な生活をしていたときは、男女の労働時間の配分はもっと平等に近かったし、財布は女性でも権威は男性の側にあった。観光業で手に入れたお金によって自給のための生産労働の負担が軽くなると、ときに男性の側の労働負担が減った。しかし同時に男性たちは権威も失ったかもしれない。

村では近年、風紀が乱れたという話を聞く。

女性たちが観光客相手に売春に手を出して日UVが蔓延しているという話は肩唾だとしても、つれづれなるままにヘロインに手を出す男性が増えたとか、夫婦の不和やいさかいがたえないという噂には、さもありなんという気がする。酒を飲みながら手招きしていたトイの姿は、文化的の扱い手として、家族の柱として誇りを失った男の姿であったのだろうか。あれは一時の気晴らしであつたのだと確信できる再会を、わたしは待ち望んでいる。



白タイの居住空間であるマイチャウ盆地

トイは家にいなかつた

ハノイから一四〇キロ西方にあるマイチャウに、染織物と少数民族観光で有名になった白タイの村がある。観光村の奥手にある高床式のトイの家を、一九九七年以來わたしは何度訪ねたろうか。トイはわたしの訪問を知ると、「おい、マサオ、元気か」と繰り返しながら、わたしの背丈ほどもある床上からはしごを下りてくる。バイクで急な峰道を越えてきたばかりのわたしは、黒い口ひげを蓄え、人なつこい表情のトイをみると安堵する。

前回トイの家を訪ねてから、一年がたとうか。わたしが友人のヤスオ氏と着いたとき、はしごの上に姿を見せたのはトイではなく奥さんの二ーであった。二ーはわれわれが落ち着くのを待つ

が苦しくなるほど食べる、われわれは散歩にかりて二ーの家でコロコロしていた。

夕餉に、おこわと開炉裏であがった鶏肉を腹干やどこかしらで静寂を楽しんでいるからであろう。

村の中に戻ってくると、モチ米を発酵させた壺酒を売っている家の床下で酒を飲んでいる男たちの中にわれわれを呼び招くものがいる。見るトイであった。酔っぱらっているらしい。つきあ明滅くらいである。語らいの声がどこからともなくきこえてくるのは、村の若者たちが橋の欄干やどこかしらで静寂を楽しんでいるからである。



観光村では白タイの手織物だけでなく、モン、ザオなど周辺の民族の染織物、近年は中国製紡織物まで売られている

それでもハードな二ーの一日

観光化は村に多大な現金収入をもたらした。しかし、女性の労働は決して楽にならなかった。朝は早起きの労働から解放され、森林の不法採伐の必要もなくなったという。二ーの家にはすでにテレビとバイクもある。村の中には冷蔵庫までもついているが、さぞかし数百円から数千円の収入が加わる。

二ーに聞いたところ、一九九〇年代後半から観光客がたくさん来るようになつて、野菜はほとんど買うようになつたし、いまでは米も市場からある程度買うことができる。こうして焼き畑の労働から解放され、森林の不法採伐の必要もなくなったという。二ーの家にはすでにテレビとバイクもある。村の中には冷蔵庫までもついているが、さぞかし数百円から数千円の収入が加わる。

二ーに聞いたところ、一九九〇年代後半から観光客がたくさん来るようになつたし、いまでは米も市場からある程度買うことができる。こうして焼き畑の労働から解放され、森林の不法採伐の必要もなくなったという。二ーの家にはすでにテレビとバイクもある。村の中には冷蔵庫までもついているが、さぞかし数百円から数千円の収入が加わる。

櫻永 真佐夫
(かしなが まさお)
民族社会研究部

見ごろ・
食べごろ
人類学