

## タンタリカ遺跡

二〇〇〇年八月、ペルー北部高地のカハマルカ県に位置するタンタリカ遺跡で第二次発掘調査を始めた。遺跡は辺鄙なところにあり、車道から細い尾根沿いの小道を約一時間歩く。付近にまとまつた集落はなく、数百メートルごとに家がぽんぽんと散在するだけである。ばくら調査者は四人はロバを二〇頭ほど借りて発掘機材、食料をはじめとする生活必需品を運び込み、遺跡のある山の麓にテントを張つてキャンプをした。最寄りの水場までは歩いて一五分ほど下らなければならず、水汲みは雇つた番人に頼んだ。食事は付近に住んでいる女性に準備してもらつた。

テレビも新聞もないタンタリカ周辺では、ラジオが最大の情報源である。遺跡のある山の頂上部は標高三二〇〇メートルもあるため電波の入りは非常によい。だから遠くの町に住んでいる家族や親類が連絡をよこす際には、ラジオを使う。たとえば「A村の誰々さん、お母さんが倒れたからすぐB町に行くように」という二三一スが流れれる。本人は聞いていなくても、きっと誰かから本人に伝わる。みな知り合い同士だからである。

## 盗賊バタ・デ・ペーロ

発掘調査が始まつたら、あちこちから働きたいという人が集まつた。みんなジャガイモや豆類作りで生計を立てている農民なので、土を掘るセンスはかなりよい。多くは片道一時間以上歩いてくる。一番遠方に住むラモンは、朝五時前に家を出るというから、徒步で往復五時間の通勤である。月曜から金曜日は朝八時から午けらしい。話を聞くたび不安が募つていつた。

## 山の噂は霧のごとし

人間関係が狭くて濃密なアンデスの山の世界に、秘密というものは基本的に存在しない。隠事をすればあらぬ噂を立てられるし、噂はあるといふ間に広まる。それにペルー人は言い訳の天才で、言つたことに対する責任をとることは、めずらしい。会話が最大の楽しみで、聞いた話はどんどん広まる。

火のないところに噂は立たぬ、というが火を突き止めるのはとても難しい。噂には出所があるはずなのだが、誰に聞いても「みんなそう言つている」という答が返つてくるだけである。いったい本当にバタ・デ・ペーロが率いる盗賊団はやつくるのか、それともがせネタか、誰かの嫌がらせか、気を回すばかりで答えは出ない。

当時は最寄りのカタシ村（徒步で一時間）には電話ではなく、緊急の場合は三時間歩いて町に下りるしかなかつた。警察に頼りたくても頼れないし、恐れをなして逃げ出すのもやである。結局カタシ村の村長に相談して、一四時間番人をつけ、もし本当に盗賊団がやつてきたら抵抗せずすべてを捧げるにした。そして毎週土曜日の給料の支払いは、カタシ村でおこなうと伝え、現場には現金をもつてないよう見せかけた。おまけにわざわざこちらの居所を知らせたため、毎晩口上花火を上げた。それが功を奏したのが、バタ・デ・ペーロが来る様子はいつこ



奥の三角形の山がタンタリカ遺跡。頂上部の標高3289m。頂上部から麓まで建築が達なる大遺跡である。時代はAD1200~1600年



中腹の建築群。高さ4~5mの壁が表面から確認できるほど、保存状態がよい

# 盗賊団がやつてくる!?

タンタリカでの夕焼け



ペルー北高地には多様な帽子があり、形によって出身地がわかるほどである。つばの広い帽子がもっともボビュラー

ロバの上に立つフローレスミー。隣にいるのは義理のお姉さん

うにないまま、五週間にわたる発掘が終わつた。アンデスの山の霧のごとく、いつとはなしに噂は立ちこめ、ばくらをくらまし、そして消えてゆく。ときには噂が作り出す世界に惑わされながら、ばくらは遺跡に眠る過去の歴史を解明しようとするのである。

「ドクトール（博士）、盗賊団があなたたちを狙つているそうだ」と。折しも同じ年、タンタリカ遺跡のそばにあるチユミンゴ村で、会計係が五、六人組の盗賊団に襲われ、現金を出すのを拒んだために射殺されたという事件が起つたばかりであった。盗まれたお金は約二〇〇〇米ドルだというが、ばくらはそれ以上の現金をもつてゐる。ペルーの山間

部ではウシやニワトリなどの家畜をはじめ、何でもかんでも盗まれる。そして家畜の買ひ付け業者、村の会計係など、多額の現金をもつてゐる人はよく強盗に襲われる。人夫に支払う給料目当てにばくらを盗賊団が狙うことはいかにもありそうな話であつた。

フローレスミーは続けた。なんでも盗賊団はタンタリカから歩いて三時間下りたところのサリートレ町の連中で、その首領はバタ・デ・ペーロと名の薬草もある。どんなやつか聞いてみると、「ドクトール、あなたぐらい背が高く、横幅は二倍ある（ちなみにぼくは身長一八三センチ、体重七三キロである）。しかもめっぽう力が強いそうだ」と興奮しながら、身振り手振りを交え、見えてきたかのよう語つた。

そんな巨漢が子分を引き連れ、武器を携えて

## 渡部 森哉

(わたべ しんや)

日本学術振興会特別研究員  
東京大学大学院総合文化研究科

見ごろ・  
食べごろ  
人類学