

売り出された南太平洋の文化遺産

わたしは一九七五年に民博助手に採用され、その年に早くも資料収集のために南太平洋に派遣された。その際にミクロネシアのマーシャル諸島で収集をおこなつたが、小船に乗つて離島を目指していたときに嵐に遭遇し、危うく命をとしかけた経験がある。

一〇年後の一九八五年に英国で南太平洋資料の収集をおこなうという得難い経験をした。南太平洋地域の民族資料について、民博は大きな問題を抱えていた。それはメラネシア地域の民族資料が極端に少ないことであつた。そのような悩みを抱えるなかで、一九八五年に突然、得難い話が舞い込んできた。それは英國からの話で、ニューキャスル大学が所蔵するジョージ・ブラウン・コレクション(以下GBCと略す)約三〇〇〇点が売りに出されているといつものだった。

ジョージ・ブラウンは、一八三五年に英國で生まれた宣教師で、一八六〇年から南太平洋の各地で布教活動をおこなうとともに、仮面や各種の生活用具など、多様な民族資料の収集をおこなつた。とくに、メラネシア地域のニューブリテン島とニューアイルランド島で収集された約七〇〇点の資料は、ヨーロッパ人による民族資料

さを抗議したところ、明朝にはかならず対応せると確約してくれた。翌日、ようやく館長に会え、GBCのチェックを周到におこなつことができた。

当時の英國ではサッチャー首相による行政改革が強力に推進され、大學に対する政府の財政支援が大幅に削減されていた。ニューキャスル大学でも學長を中心に行革が進められており、その際に注目されたのがGBCであった。學長がサザビーズ社にその価値評価を依頼したところ、約二億四〇〇〇万円という結果になつた。収載されているだけで、なんらの活用もなされていないために「宝の持ち腐れ」と判断されたらしい。大學理事会での売却が正式に決定され、サザビーズ社に売却の仲介が任せられた。

世界中で展示してこそ 高まる価値

売却の決定を知った大英博物館のオセニア地域部門の専門家が国内の研究者に呼びかけて、売却反対運動を展開した。大學附属博物館長も反対派の主要メンバーの一人であった。そのため、嫌がらせられたわけだ。當時、日本企業が英國にかなり進出しており、経済的侵略だと批判されていた。そのうえ、英國の貴重な文化遺産の購入をもぐろむのは文化的侵



ジョージ・ブラウン・コレクション その価値が輝くとき

石森 秀三
(いしもり しゅうぞう)

北海道大学観光学高等研究センター長
国立民族学博物館名誉教授



英國へ学術価値の調査

收集としてはもつとも早い時期のものだ。

GBCを購入できれば、民博の南太平洋民族資料の空白部分を埋めることができると、大きな問題があつた。その価格が約二億円もしたことだ。當時の民博の標本資料収集委員会の判断は、学術資料として購入に値する貴重なコレクションであれば、わざしが英國に派遣され、学術的価値を評価することになった。

英國ではニューキャスル大学の学長に会い、交渉をおこなつた。学長はGBCを分散させたくないで一括購入してほしいと述べられ、資料チェックを快諾してくれた。早速、このコレクションを管理していく大学附属博物館長に電話して協力を評価するように指示していただいた。

昼食後に博物館を訪れたところ、秘書だけしかおらず、「館長は不在なので、勝手に見てください」と言われ、収蔵庫の前の扉を開けようと鍵を差し込んだが、いずれの鍵でも開かない。秘書のところに再度行き、「扉が開かない」と告げたが、「その鍵の束しかないと」と言つた。すぐに館長に連絡してほしいと頼んだが、連絡がつかないらしい。結局、ふたたび学長に会つて、博物館の対応の悪

略だという新聞記事まで登場した。GBCをめぐつて、かなりヒステリックな状況が生じていた。換言するならば、それだけ価値の高い文化遺産と評価されていたわけだ。

結論的にいふと、さまざまな経緯の後、一九八六年に民博が購入した。英國での反対運動などで手間取つているうちに、ボンド下落と円高によって、最終的な購入価格は約一億四〇〇〇万円になり、民博は約六〇〇〇万円ほど得をした。

民博は一九九九年に「南太平洋の文化遺産」と題する企画展を開催し、GBCの展示をおこなつた。わたしは企画展の実行委員会委員長を務めた。その開会式典の際に、バブア・ニューギニア国立博物館長とフィジー国立博物館長をお招きした。このコレクションには、両国の貴重な文化遺産が数多く含まれているので、両館長に「貴国に資料を返還した方がよいですか?」と尋ねた。すると、二人とも即座に「その必要はない。一括して民博で所蔵されるべきだ」とおっしゃつた。

民博所蔵のコレクションとして、各國の研究者に注目されており、他の博物館への貸し出しの機会も増えている。おおに共同利用していただくことは民博の使命に合致するし、GBCにとつても幸である。