



『博物館とわたくし』

森薫

プロフィール
 もりかおる / 1978年東京生まれ。
 漫画家。「乙嫁(花嫁)」をテーマに19世紀半ばの中央アジア地域を描く『乙嫁語り』を漫画誌「ハルタ」(KADOKAWA)で連載中。マンガ大賞2014を受賞。
 主な作品に、2005年、第9回文化庁メディア芸術祭マンガ部門優秀賞を受賞した『エマ』や『シャリー』シリーズ(ともにKADOKAWA)など。

月刊 みんぱく

7月号目次

- | | |
|---|---|
| <p>1 エッセイ 千字文
博物館とわたくし
森 薫</p> <p>2 自然とともに生きる人びと
藤本 透子</p> <p>4 オアシス都市の暮らし
寺村 裕史</p> <p>5 三世代にわたって使われたゆりかご
藤本 透子</p> <p>6 レッドコーナー ——人びとが経験した社会主義の生活文化
小長谷 有紀</p> <p>7 グローバル社会を生きる新しいモンゴル像のために ——象徴財、ナショナリズム、宗教
島村 一平</p> <p>8 現代モンゴル遊牧民のゲル ——見せない収納から見えるもの
堀田 あゆみ</p> <p>シベリアの自然と文化 ——資源を持続的に利用するための戦略
佐々木 史郎</p> <p>9 極北の民チユクチのふたつの顔
池谷 和信</p> | <p>10 OOLでみました世界のフィールド
トルコ、重層した歴史の大地を走る
新免 光比呂</p> <p>12 みんぱく Information</p> <p>14 味の根っこ
ニョツキ
宇田川 妙子</p> <p>16 文化遺産おもてうら
パンチエン遺跡ブームとその後
中村 真里絵</p> <p>18 手芸考
主婦と職人のあいだ ——手工芸は手芸か、工芸か?
中谷 文美</p> <p>20 ながなんぢゃ
手話の名前の付け方
相良 啓子</p> <p>21 次号予告・編集後記</p> |
|---|---|