庶民の足、ダラダラ

民博 グローバル現象研究部

○○してみました世界のフィールド

ダラダラに乗ってきましただらだらとザンジバルで がま ひであき 鈴木 英明

子守役がまわってきた記念に(二〇〇五年

満員ならば、「やればできるじゃ を挙げて乗ろうとする。 がり、それを降ろしてまた加速 速しようとしたら誰かが降りた ないか!」というくらい飛ばす しようとすれば誰かが道端で手 本当に

ダラダラはだらだら走るものだ。 ダラダラの運転手は他のダラ

ダラダラは均一料金。大きな荷物は荷台へ(2009年) 華麗なハンドルさばきを見せる。 ンを得ようとバス停付近では ダラよりも集客に良いポジショ

を止めたが、一向に客があらわれない。どうなってんだと思った矢先に大 は常に鋭く道端に向けられる。いつかのときは、コンダクタがダラダラ リズムで手のひらのコインの音を立てて集金をしながら、客を探す視線 他方、コンダクタとよばれる集客・集金係はシャッカシャッカと独自の 特にストーンタウン付近は近距離客の熾烈な奪い合いが繰り広げられる。 車道に直交する小道の向こうにおばちゃんを発見したようだった。 きなおばちゃんがひーふーいって乗ってきたことがあった。どうやら彼は

いのかもしれな ラダラはだらだ ないだろう。ダ たらこうはなら 間にまわってい 停を決まった時 タンザニア、 ザンジバル島

が決まったバス ない。ダラダラ

状態で乗ったときだった。座席に余裕があるときは子どもも席に座れる

混んでくると子どもは誰かの膝の上に移動する。その誰かはその子

に必要な座面のクッションが事もあろうにそこにはなく、

される。僕の運がいちばん悪かったときは、

補助席が補助席であるため

ほぼ空気椅子

人がけの座席の定員は二人ではなく三人であり、四人座らせればなお良

ハイエース型のダラダラには補助席があるが、それももちろん利用

ダラダラに定員はない。客は乗せられるだけ乗せるのが基本だ。二

ダラダラでぎゅうぎゅう

シーを利用して遠出する が用意したミニバスやタク 多くの観光客は旅行会社 界的にも人気の観光地だ。 でも知られるこの島は世

メラルドグリーンに輝く海 るいは真っ白なビーチとエ 市街地ストーンタウン、 混交した文化が息づく旧 あるが、そのどれでもない

交通手段をめぐる文化は国によってさまざまだ。時間どおりに出発し到着する、 そんな日本では当たり前の感覚が、海外ではそうではないこともある。本号では タンザニアのザンジバル島での乗り物事情を紹介する。

ダラダラでだらだら

け込んでいる。

ばマタトゥと名を変え、やはり同じように都市部での日常的な風景に溶

ムなどタンザニアの都市でもおなじみの庶民の足である。

ケニアに行け

ている。ダラダラはザンジバルに特有のものではなく、ダルエスサラー

けて幌を張っただけのものが多かった。

いずれも日本の中古車が活躍し

一○年くらい前ならば、ピックアップトラックの荷台に木製のベンチを付 のことで、バスとはいっても基本的にはワゴン車で、最近は数が減ったが

島の人びとの足は基本的にダラダラである。ダラダラとは乗合バス

決まったルートを走るが、基本的に乗客はどこで乗り降りしても良いか らである。バス停らしきものはあるが、それを示すものは大抵ない。 ダラダラはだらだら走る。 ダラダラはだらだらと走る。だらだら走るからダラダラではないが、 なんでだらだら走るかといえば、ダラダラは

の親や知り合いである必要はなく、近くにいる誰かである。多分、子ど もたちはいちばん座り心地の良さそうなのが誰かをちゃんと見極めてい んだか嬉しくなる。 たまにその誰かに僕が選ばれるときがあるのだが、そんなときはな

ダラダラでわいわい

が、それも束の間だ。基本的に

人もここにはい を手に下を向く 要望が浴びせられる。車内総揚げで大騒ぎになることはないが、 たのかとそっと尋ねる。僕にも、 若者がうまそうなマンゴーを抱えていれば、隣のおじさんがどこで買っ 老人は耳が聞こえている限りは「マルハバ」と返す。そこから会話は始 サラーマ・アライ・クム」とくれば乗客たちもそれを返すし、老人が乗っ しているのか、スワヒリ語はどこで教わった、 まる。やたらと着飾った親子には隣のおばちゃんがどうしたのかと聞き、 てくれば敬意を込めたあいさつ「シカモー」と若者がボソッとまず言う。 ダラダラに乗ってくる人たちは大体、あいさつをして乗ってくる。「アッ お前はどこから来た、いくつだ、結婚 カラテを教えろと質問や



友人(右)の所有していたダラダラ。フロントガラスの上部にはルートが しるされている (2005年)



あ

ブのようでもインドのよう 浮かぶザンジバル島。アラ

アフリカのようでも

アフリカ大陸東部沖に

乗降口にしがみつきながら客を探すコンダクタ (2009年)

11 ルー みぱく 2019年3月号