

# サンゴの海で漁師になる

小野 林太郎

民博 人類文明誌研究部



## 漁師になってみました

調査中に訪ねた海サマの一家と一緒に  
(右端が筆者、掲載写真はすべて2002年に撮影)

ボルネオ島の先史時代の遺跡から出土した魚の骨。分析によりその多くが遺跡周辺のサンゴ礁に生息している魚たちであることが判明したが、それらはどうやって捕獲されていたのだろう。素朴な疑問から、筆者は遺跡近くに住む海民サマの村に住み込み、漁三昧の日々を過ごした。

### 遺跡から出土した魚骨

ボルネオ島は世界で三番目に大きい島である。マレーシア領となる北部沿岸には、東南アジアのなかでも重要な新石器時代の遺跡がある。遺跡からは土器や石器とともに、大量の魚骨が出土した。当時の人びとが周りの海で捕獲し、遺跡までもち込み、おそらくは食べた魚だろう。残された骨は、いわば彼らの「食べかす」である。博士論文執筆の一環として、遺跡から出土したこれらの魚骨を分析したわたしは、その多くが、遺跡周辺で今も捕獲されているサンゴ礁に生息する魚たちであることをつきとめた。

### サマ漁師との出会い

遺跡から出土した魚骨を同定するには、何より比較するための現生標本が必要になる。しかし当時、二〇年ほど前のマレーシアには、魚骨の現生標本はなかった。そこでわたしは遺跡に近いセンポルナという港町の魚市場で、毎日のように魚を買い漁った。その多くはセンポルナの沿岸に発達したサンゴ礁の海で漁獲された、色とりどりの魚だった。これらを同定・計測した後、身の部分は美味しくいただき、魚骨標本を作る。そんな日々を繰り返すうちに、気がつけば魚市場の面々とも顔見知りになり、市場へと魚を運んでくるサマ人（バジャウ人という他称でも知られる）の漁師たちとも仲良くなった。



センポルナの港と魚売り

数カ月かけて約二〇〇個体の魚骨標本を作製したわたしは、それをもとに遺跡から

出土した魚骨の分析をおこなうことができた。結果は先述したとおりで、その多くがセンポルナの魚市場に並ぶ魚と同じく、サンゴ礁に生息する魚たちだった。そのとき、ピンときた。市場に並ぶ魚たちがどのように捕獲されているかを調べれば、先史時代の人びとがどうやって魚を獲っていたのかもわかるのではないか。ついであたしの頭に浮かんだのは、センポルナの魚市場で出会ったサマ人の漁師たちの姿だった。

### サマ漁師とサンゴの海へ

こうしてわたしはセンポルナの町に近い離島にあるサマ人の村に住み込むことになった。サマ人は東南アジア島嶼部の各地で、おもに海産物の捕獲や運搬・販売に携わり、海民として知られる民族でもある。センポルナには、おもに沿岸に暮らし、現在では多様な生業を営む陸サマとよばれる人びとと、潮間帯に杭上家屋を建て、移動性の高い暮らしを営む海サマとよばれる人びとがいる。このうち行政の管理下にある村の多くは陸サマの村で、人口的にも彼らが多数派だった。成り行きで、わたしも陸サマの村で暮らすことになり、そこで約半年を過ごした。

陸サマとはいえ、彼らも海民である。村の家々はいずれも海に面し、潮が満ちれば、台所から海に向かって張り出したベランダから舟に乗り込み、そのまま海に出られる。魚は夜におこなわれるものも多く、昼夜に関係なく、わたしは彼らと海へ出続けた。彼らが漁に使うシンプルな木造の舟には屋根も



陸側から見た陸サマの村と家々

マレーシア  
センポルナ

ない。真昼の漁では何時間も太陽の熱を浴び、肌が痛む。しかし海では風もとおりやすく、それほど暑さは感じないから不思議なものだ。

### サンゴの海で漁師になる

サマの漁は、その多くが浅く、海底が見えるサンゴの海を漁場とする。ゆえに女性や子どもが漁に参加することも多かった。しかし侮るなかれ、子どもたちの釣り技術はかなり高く、大人顔負けだった。もちろんわたしにはまったく勝ち目なし。おもに竿を使わず手で釣る釣り漁のほか、追い込み網漁や水中銃を使う潜水漁など、いろいろな漁に挑戦したが、もっとも印象に残っているのは、凧の夜におこなう突き漁だ。舟の船先にケロシンランプを設置し、その明かりで船上からヤスでサンゴの海を泳ぐ魚やイカを突く。舟の移動はヤスカ竹竿でおこなう。水面下を泳ぐ魚を一瞬で突くのは簡単そうに見えるが、じつはかなり技術がいる。疲れると突き役を交代し、船尾で寝転んだりできるのだが、そのときに見上げた星空の美しさは今でも忘れることができない。

サンゴの海でのサマ漁師との体験は、その後のわたしの研究においても貴重な経験となった。しかしそれは、自分がいかに漁師に向いていないかを自覚する体験でもあった。海に出るのは大好きだが、わたしは漁師になることはもうないだろう。以来、魚は食べる、観る、骨を愛でる、がわたしの専門となったのである。



浅いサンゴ礁の海での網漁には子どもも参加する