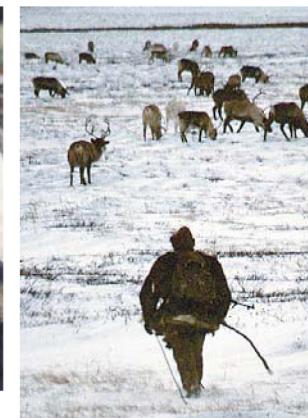




の人たち



## トナカイを食肉にするため解体する女性



トナカイの放牧のようす

# れいかどかいじゅうしょくりょう 零下30度 トナカイ、海獣が食料



極寒の地域に暮らすチュクチの子どもたち=どれもロシア・シベリア、筆者提供

私たちにとってツンドラという自然をイメージすることは難しいです。樹木が少なく森がなく、平地には湿地が続くために道路を通すには多くのお金がかかります。零下30度以上になる冬は、ス

ノーモービルを使つた移<sup>い</sup>  
域<sup>いき</sup>を広げてきたときに、  
チユクチは強く反発<sup>はんぱつ</sup>しま  
した。20世紀の社会王義<sup>しゃかいおうぎ</sup>の時代も同様でしたが、  
次第にロシアに組みこま  
れていきます。

彼らは、内陸部ではト<sup>ト</sup>  
ナカイを飼育<sup>くい</sup>して生活<sup>せいかつ</sup>を  
す。彼らはシベリアの北東<sup>ほくとう</sup>  
部<sup>ぶ</sup>のツンドラに古くから  
住んできました。16世紀<sup>せいき</sup>、ロシ<sup>は</sup>  
アがシベリアに支配<sup>はい</sup>す。

がチユクチです。  
な環境<sup>かんきょう</sup>に暮らしてきたの  
動<sup>どう</sup>が簡単<sup>かんたん</sup>です。このよう

The image features large, bold, black Japanese characters on a yellow background. The characters are arranged in two rows. The first row contains '先' (sen), '住' (shuu), '民' (min), and '族' (zoku). Each character has a unique color scheme: 'sen' has red and green triangles; 'shuu' has blue and green triangles; 'min' has black and green triangles; and 'zoku' has black and red triangles. The second row contains 'を' (wo), '知' (shiru), and 'ら' (ra). 'wo' has a red triangle, 'shiru' has green and blue triangles, and 'ra' has black and green triangles. Small white hand icons are positioned around the characters. A circular number '11' is located in the bottom right corner.

ぶん いけ や かずのぶ  
文・池谷和信  
(國立民族學博物館教授)

# チュクチ



## チュクチのあいさつ

エッテグ

(こんなにちは)

海岸部には、セイウチ、クジラ、アザラシのよう  
な海獣類など海の資源に  
たよるチュクチが暮らし  
ます。ある村では、1人  
当たり年間1トン近くの  
肉が供給され、肉は犬や  
飼育されるキツネなどの  
えさにもなります。その  
結果、内陸部での生活が  
厳しくなった際には、海  
岸部に移住して暮らすこ  
とがあります。海岸部と  
内陸部の二つの生態系  
が、現在のチュクチにも  
生き続けています。

當んできました。かつてはトナカイの肉を主食にして、数十枚のトナカイの皮から骨をつくり、トナカイの骨をソリの素材の一つにしました。

私が彼らのキャンプに滞在したとき、彼らは厚着をしていました。トナカイ皮製の服を1枚、密閉して着こんでいました。食事はトナカイ肉のにこみが中心で、パンもありました。

【国立民族学博物館】大阪府吹田市にある博物館・研究所。さまざまな民族の衣服や楽器、工芸品などの資料を展示している。文献も含め収蔵資料は100万点以上。来年1月29日、アイヌの楽器トンコリなどの音楽ライブを同館で開催。