

授業科目 文化資源研究特論	単位 2 単位
授業担当者	授業期間 休講
授業の題目と概要 「絵画における技法、素材の比較研究」 伝統的ならびに近現代の絵画における技法、素材の比較研究をおこなう。絵画を構成する素材についての基礎知識を学ぶとともに、素材・技法の違いにより、どのように「色」の見え方が異なってくるのかを理解する。	
授業の内容と計画 集中、隔年 1 絵画の素材：伝統的な天然素材 2 絵画の素材：20 世紀以降の新しい素材 3 絵画と色	
使用する参考書、参考論文等 必要資料を、逐次、配布する。	
成績評価基準 授業への参加度とレポートを総合しておこなう。	
その他の留意事項	