

担当教員 吉田 憲司				
開始時期 前期	開講期間 半期	科目番号 20DCSf06	授業形態 演習	単位 2
キーワード 博物館、人類学、共創、ソース・コミュニティ		対象学年 1,2,3 学年	聴講・参加資格 専攻	
科目名称：日本語 博物館研究特論				
科目名称：英語 Proseminar (Museum Anthropology)				
科目の概要：日本語 博物館人類学				
科目の概要：英語 Advanced Studies in the Field of Museum Anthropology				
科目の目的： 博物館人類学に関する先端的研究の動向を紹介するとともに、人類学の実践における博物館機能の活用の方途を、各履修者の研究テーマに合わせた形で追究する。				
学習成果・習得する技能や知識： 博物館を活用した人類学的実践について理解を深め、履修者自身の実践のプログラムを作成できるようにする。				
成績評価方法・基準： 演習中の発表および履修者が作成した実践プログラムをもとに評価する。				
授業内容： 以下に示す各テーマのもとに、演習を進める。 <ol style="list-style-type: none"> 1 物質文化研究への多角的アプローチ 2 博物館における民族文化の表象の問題点と可能性 3 コレクションの形成と利用に関する通時的検証 4 オーディエンスの視点から見た博物館 5 ソース・コミュニティとの共創に基づく博物館実践のありかた 				
日程： 受講生と協議により定める				
実施場所： 吉田憲司研究室				
使用言語： 日本語および英語				

準備学習：

自身の研究テーマに近い上記テーマを選び、発表できるよう事前準備する。

関連科目・履修条件：

特になし。

教科書・必読書：

演習中に指示する。

参考書・その他の教材：

演習中に指示する。

備考：

地域文化学・比較文化学の2専攻の学生のみ申請可