

担当教員 太田心平		Instructor Name OTA Shimpei		
開講期 前学期	Class Starts at 1 <sup>st</sup> Semester	開講期間 半期	Period One Semester	対象年次 / Suggested Grade 3,4,5
科目コード / Subject Code 20DCSf07		単位 / Credit 2		
科目名称： 博物館研究演習 I				
Subject: Seminar I (Museum Anthropology)				
授業概要： 東アジア社会文化人類学の教育と展示 この授業は、研究授業の聴講と、その授業の分析批判の演習からなる。第一に受講者は、毎週月曜日の午後に、学士課程の学生（学部生）を対象として他大学でおこなう研究授業を聴講する。この授業は、東アジア各地の諸文化を事例として、社会文化人類学を教えるものである。このスケジュールに不都合がある受講生には、映像記録による E-Learning の機会を提供する。第二に受講生は、後日に本学でおこなう分析批判の演習に参加し、授業で学んだ学知が展示にいかに関与されるべきかを議論する。この演習のスケジュールは、受講生の都合を加味して決める。				
Course Description: Teaching and Exhibition Practice in East Asian Sociocultural Anthropology This course consists of two parts: sitting in a series of classes and critical debates on the classes. First, participants are required to sit in a series of classes which is held for undergraduates in another university every Monday afternoon. This classes are for primary education of sociocultural anthropology from the point of view of East Asian Anthropology. Alternative E-Learning is offered for the participants whom this class schedule is not good for. Second, participants are joining critical debates which are held in Minpaku afterward, to discuss how museum exhibitions should reflect such academic knowledge that we teach in classrooms. The debate schedule is negotiable.				
教育目標・目的： 第一の目標は、学部生を対象とした講義を担当できるだけの社会文化人類学の学問的素養を、受講生が身につけることにある。第二の目標は、受講生が各自の研究地域の文化現象を、他地域の研究をおこなう者に対しても円滑に説明できる力を磨くことにある。第三の目標は、受講生が各自の研究地域のみでなく、広く東アジア各地の諸文化を比較して理解するための基礎を身につけることにある。				
Course Purpose: The main purpose of this course is that the participants learn the academic discipline of sociocultural anthropology enough to teach an undergraduate course. This lessons, however, will also offer the participants chances of brushing up their potentials to explain the peculiar cultural phenomena in their own fields to those who don't have any knowledge of the field, and chances to gain broader basic knowledge which is necessary to compare East Asian cultures.				

<p>授業計画：</p> <p>15回の研究授業は、おののお以下のテーマで毎週月曜午後におこなう。「文化と社会文化人類学」、「フィールドワーク・民族誌」、「家族と親族」、「宗教」、「ジェンダー・セクシャリティ」、「社会関係」、「植民地主義」、「エスニシティ」、「移民」、「トランスナショナリズム」、「多文化共生」、「観光」、「経済」、「人類学の応用」。これらの学知を展示に融合させるために本学でおこなう演習は、受講生の都合を加味して、そのスケジュールを決める。</p>
<p>Class Plan:</p> <p>The Monday afternoon classes which participants are required to sit in are, “Culture &amp; Sociocultural Anthropology,” “Fieldwork &amp; Ethnography,” “Family and Kinship,” “Religion,” “Gender &amp; Sexuality,” “Social Affairs,” “Colonialism,” “Ethnicity,” “Migration,” “Transnationalism,” “Multiculturalism,” “Tourism,” “Economy” and “Applied Anthropology.” The schedule of critical debates in Minpaku is negotiable.</p>
<p>成績評価：</p> <p>独自の視点で、かつ高度な視野で展開した議論に加点する方式により、各受講生の成績を評価する。基礎点 60 点に、議論に貢献するたびに 2～5 点の範囲で加点し、最高 100 点を満点とする。</p>
<p>Grading Policy:</p> <p>Participants will be evaluated by the points for their original and qualified discussions. Participants have 60, each contribution to the discussion shall gain 2 – 5, and perfect score is 100.</p>
<p>実施場所：</p> <p>国立民族学博物館演習室 および大阪大学人間科学部 (E-Learning 可)</p>
<p>Classroom Location:</p> <p>Minpaku and School of Human Sciences, Osaka University (E-Learning available)</p>
<p>使用言語：</p> <p>日本語</p>
<p>教科書・参考書：</p> <p>上水流久彦ほか編『東アジアで学ぶ文化人類学』、昭和堂、2017年。</p>
<p>Textbooks, References:</p> <p>H. Kamizuru et. al. eds. <i>Higashi Ajia-de Manabu Bunkajinruigaku</i>, Showado, 2017.</p>
<p>備考：</p> <p>地域文化学専攻・比較文化学専攻の学生のみ履修可</p>
<p>Remarks:</p> <p>Open to Dept. of Regional Studies and Dept. of Comparative Studies Students</p>