

担当教員 岸上伸啓		Instructor Name KISHIGAMI Nobuhiro	
開講期 前学期	Class Starts at 1 st Semester	開講期間 半期	Period One Semester
		対象年次/ Suggested Grade 3,4,5	
科目コード/ Subject Code 20DCSh01		単位/Credit 2	
科目名称： 比較文化学特論 I		Subject: Lecture I (Comparative Studies)	
<p>授業概要：</p> <p>「文化人類学理論の基礎」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・講義と演習 ・文化人類学の基本的なアプローチや概念、テーマについて概略する。 			
<p>Course Description:</p> <p>Introduction to Anthropological Theories</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ lecture and seminar <p>The lecture/seminar outlines basic anthropological approaches to human activities, anthropological concepts and themes.</p>			
<p>教育目標・目的：</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文化人類学の考え方・視点について習得する。 ・文化人類学の基礎概念について習得する。 ・文化人類学の調査・分析方法について習得する。 			
<p>Course Purpose:</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ To learn basic idea and perspectives of cultural anthropology ・ To learn basic concepts of cultural anthropology ・ To learn research and analytical methods of cultural anthropology 			
<p>授業計画：</p> <p>金曜日・2時限目 10:30~12:00</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 文化人類学理論の展開：概論 (2) 生物としてのヒトと社会的存在としての人間 (3) 文化の概念 (4) 文化相対主義と多文化主義 (5) 生態人類学と環境人類学 (6) 構造主義人類学 (7) 象徴人類学と解釈人類学 (8) エスニシティ論 (9) ジェンダー論 (10) ポストコロニアル人類学 			

(11) 世界システム論と従属論、グローバリゼーション論 (12) 実践理論 (13) 開発人類学と開発の人類学 (14) 文化人類学の新しい潮流（エージェンシー論とネットワーク分析） (15) 文化人類学の新しい潮流（存在論的人類学の展開）	
授業概要：英語 Class Plan: Friday 10:30~12:00 (1) History of Cultural Anthropological Theories (2) Human Beings as a biological existence and those as a social one (3) Concepts of Culture (4) Cultural Relativism and Multi-Culturalism (5) Ecological Anthropology and Environmental Anthropology (6) Structural Anthropology (7) Symbolic Anthropology and Interpretative Anthropology (8) Ethnicity (9) Gender (10) Post-Colonial Anthropology (11) Theories of World System, Dependence, and Globalization (12) Theory of Practice (13) Development Anthropology and Anthropology of Development (14) New Trends in Cultural Anthropology（Agency Theory and Actor Network Analysis） (15) New Trends in Cultural Anthropology (Development of Ontological Anthropology)	
成績評価： ・ 事前課題 30% ・ 発表 40% ・ 議論内容 30%	Grading Policy: ・ Assignment 30% ・ Presentation 40% ・ Quality of Discussion 30%
実施場所： 大学院演習室（4138）	Classroom Location: Sokendai Seminar Room (4138)
使用言語： 日本語	Language Used: Japanese
教科書・参考書： 綾部恒雄編 1984 『文化人類学 15 の理論』（中公新書） 綾部恒雄編 2006 『文化人類学 20 の理論』（弘文堂）	
Textbooks, References: Ayabe, Tsuneo (ed.) 15 Theories in Cultural Anthropology. Chyuko-shinsho. Ayabe, Tsuneo (ed.) 20 Theories in Cultural Anthropology. Koubundo.	
備考： 日本語で実施。	

他専攻、他大学開講科目

注：当該科目を履修できるのは、総研大全学の他に下記の大学院研究科の学生に限る。

- ・京都大学大学院 アジア・アフリカ地域研究研究科
- ・大阪大学大学院 人間科学研究科
- ・神戸大学大学院 国際文化学研究科、人間発達環境学研究科
- ・京都文教大学大学院 文化人類学研究科

Remarks:

The lecture will be held in Japanese.

Open to other departments and listed of universities / institutes which have an academic exchange agreement

- ・Kyoto University - Asian and African Area Studies
- ・Osaka University - Human Sciences
- ・Kobe University - Cultural Studies and Human Sciences
- ・Kyoto Bunkyo University