

仮面〈クドック〉

ジャワ島の装い 宗教と伝統

A0414

チルボン／インドネシア

参照資料

月刊みんぱく 1998
年3月 p.12～p.13
『みんぱく発見⑧
ワヤンの広場』
p.16、p.46～p.49

取扱注意：
繊細な細工です。特に
ていねいにお取り扱い
ください。

着用方法：
別紙「仮面のつけかた」
を参照。

a klana



b pamindo

c panji



kedok



a クラナ b パミンド c パンジ

仮面舞踊トペン・チルボンにもちいる仮面です。

福岡先生からのひとこと

トペン・チルボンでは、5つの性格の異なる仮面を順番につけて踊ります。最初はパンジ、2番目はパミンド、そしてクラナは最後の仮面です。静かで動きの小さい踊りから、荒々しい踊りまで、性格が変化していきます。