

ワヤン・ゴレック

ジャワ島の装い 宗教と伝統

A0416

バンドウン／インドネシア



wayang golek

参照資料

月刊みんぱく 2004
年 10月 p.6～p.7
『みんぱく発見⑧
ワヤンの広場』
図録『世界を集める』
p.58～p.59
DVD「みんぱくく
ワヤン・ゴレック編

取扱注意：
繊細な細工です。特に
ていねいにお取り扱い
ください。

木彫りの人形による芝居ワヤン・ゴレックに使われる人形。ダランとよばれる人形つかいは、1人で語り、歌い、人形をあやつります。人気のあるダランの上演は、夜の8時か9時頃から明け方近くまで続きます。

福岡先生からのひとこと

ワヤン・ゴレックでは、インドから伝わったラーマヤナやマハーバーラタなどの物語をよく演じます。この人形はマハーバーラタに登場するアルジュナという人物です。マハーバーラタはコラワ100兄弟とパンダワ5兄弟による王位をめぐる争いの物語です。両者は激しい戦いを繰り広げますが、最期は正義を重んじるパンダワ5兄弟が勝利します。アルジュナはパンダワ兄弟の3男で、武芸に秀でた美男子という役どころです。