

【オプション】

どら 〈チン〉

B0322

ソウルスタイルーこどもの一日

参照資料 :

『季刊民族学』ファイル No.30、No.39

『韓国を知るQ&A115』p.24、p.25

DVD『1493韓国の放浪芸人集団』



징

b ばち〈チェ 채〉

クエンガリと同じく真ちゅうで作られています。低い余韻を残す音を発し、はじめの1拍目をうつので回数は少ないですが、重要な役割を担っています。

【朝倉先生からのひとこと】

その音は風を表しているといわれます。