楽器　〈ピンキージョ〉

A0214
クスコ／ペルー

アンデスの玉手箱ーペルー南高地の祭りと生活

参照資料

図録『アンデス文明』p.146

図録『ラテンアメリカの音楽と楽器』p.46、p.47、p.59、p.80、p.81

「季刊民族学」ファイル
～アンデス楽器の旅

演奏方法：
吹き口の構造は、リコーダーと同じである。

PINQUILLO

吹き口の構造は、リコーダーと同じであるから、音をだすだけなら簡単である。長短様々であるが、楽器の分類上からはリコーダー式の指孔六つの縦笛をすべてピンクーユまたはピンキージョという。

關先生からのひとこと

ピンキージョは、穴が２つしか空いていないものがあります。それは、演奏用ではなく家畜を追いたてるときや、家畜が増えることを祈る儀式のときに使います。