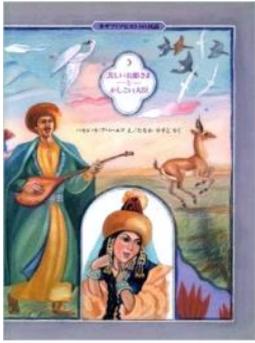


*「展示資料」の欄には、絵本とは異なる、中央・北アジア内の他の地域、他の民族の物を載せていることもあります。

*みんぱくでは「展示資料」の欄のように、資料名を表示しています。

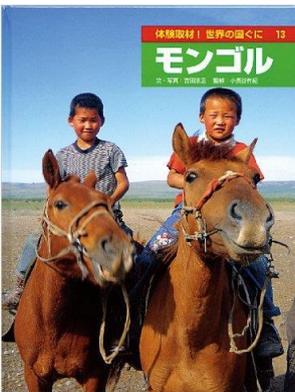
《 》(二重かっこ)内はセクション名、[](大かっこ)内は民族名。

No.	表紙	題名／文／絵／訳／出版社	内 容	展 示 資 料
1		美しいお姫さまとかしい大臣 ハセン・S・アバーエフ: 文 たなか やすこ: やく ／ほるぷ出版	国を治めているハンが美しい姫の夢をみました。その姫をどのようにみつけて、どのように結婚するか、大臣が知恵をしぼります。大平原の国カザフの風変わりな結婚話。	《自然との共生》 「帽子と靴」花嫁用帽子[カザフ]、女性用帽子[カザフ]、帽子[カザフ]。 《中央アジア》 天幕、馬用鞍一式、女性用帽子、女性用ベスト、馬乳酒用食器、「定住家屋の室内」02・03壁掛け、08弦楽器(ドンブラ)、11急須、14弦楽器(ドンブラ)、18敷物、女性用頭被い(キメシェク)、花嫁用衣装、ラツパ(カルナイ)。
2		がちょうになったむすめ —アムールの民話 D・ナギーシキン: 再話 G・パヴリシン: 絵 宮川やすえ: 訳 ／岩崎書店	アムールの民話。 『がちょうになったむすめ』(…自分の美貌が自慢の娘の話)と、『きんのくびわ』(…息子をりっぱにみせたい父親の話)を収録。緻密な絵が美しく、民族の衣装や生活ぶりが詳しく描かれている。	《自然との共生》 「帽子と靴」男児用帽子[ナーナイ]、男児用長靴[ナーナイ]、長靴[ウイльта]。 《シベリア・極北》 精霊像(複製)、シャマン用衣装、シャマン用太鼓、シャマン用太鼓のばち、樺皮製容器、小物入れ、女性用衣服、長靴、樹皮製カヌー。
3		鹿よ おれの兄弟よ 神沢利子: 作 G・D・パヴリーシン: 絵 ／福音館書店	水面をはねる小さな魚、飛び立つ鳥の羽音、流れる水の音、そして鹿の立てる音…。シベリアの自然を背景に森に生まれた猟師が語る森と鹿と人の物語。リズムカルなことばと美しい細密画で描きます。	《自然との共生》 「帽子と靴」男性用帽子[ナーナイ]。 《シベリア・極北》 精霊像(複製)、ゆりかご、樺皮製容器、木鉢、女性用衣服、長靴、漁網、狩猟用ベルト。
4		モンゴル民話 スーフと馬頭琴 藤 公之介: 再話 アルタンホヤグ＝ラブサル: 絵 ／三省堂 (CD付き)	モンゴル民話。 羊飼いの少年スーフと雪のように白い馬ツァスとの強いきずなからうまれるモンゴル北の草原のものがたりです。	《自然との共生》 「帽子と靴」男性用帽子[ブリヤート]、女性用帽子[ハルハ]、男性用帽子[ハルハ]、子ども用長靴と靴下[ハルハ]、男性用長靴と靴下[ハルハ]。 《モンゴル》 ゲル、水差し、皿、「酒の蒸留装置」鉄製ゴトク、桶(搾乳用)、かぶと、弓、矢筒、矢、乗馬用鞍、鞭、馬頭琴。
5		スーフの白い馬 大塚勇三: 再話 赤羽末吉: 画 ／福音館書店	モンゴルの草原にスーフという少年が白い子馬を助けて育てました。大きくなって、競馬大会でスーフと白い馬は優勝しましたが、馬は殿さまに取りあげられ、そして殺されてしまいます。死んだ馬は馬頭琴に形を変え、モンゴル中にその音色をひびかせました。	《自然との共生》 男性用長靴[ハルハ]。 《モンゴル》 ゲル(…仏壇、食器棚など)、桶(搾乳用)、椀、弓、矢、乗馬用鞍、鞭、腰刀、馬頭琴。

*「展示資料」の欄には、絵本とは異なる、中央・北アジア内の他の地域、他の民族の物を載せていることもあります。

*みんぱくでは「展示資料」の欄のように、資料名を表示しています。

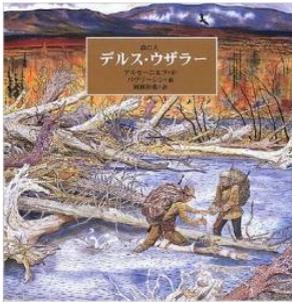
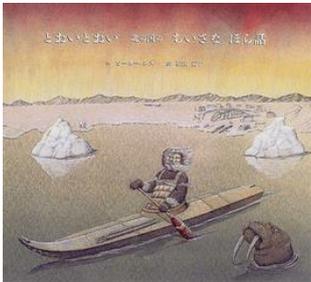
《 》(二重かっこ)内はセクション名、[](大かっこ)内は民族名。

No.	表紙	題名／文／絵／訳／出版社	内 容	展 示 資 料
6		<p>世界のともだち 05 モンゴル 草原でくらすバタナー 清水哲朗 ／偕成社</p>	<p>子どもたちのくらしを紹介する写真絵本シリーズ。草原で暮らす男の子・バタナーの日頃の暮らしを描いています。 バタナーはなかなかの元気者。草原の遊牧や冬の雪の中の暮らしは厳しいけれどバタナーは明るい。</p>	<p>《自然との共生》 「帽子と靴」毛皮製帽子[ハルハ]、男性用帽子[ハルハ]。</p> <p>《中央アジア》 イヌワシを使った狩りの衣装一式、狩猟練習用キツネ毛皮、「定住家屋の室内」08・14弦楽器(ドンブラ)。</p> <p>《社会主義の時代》 女子学生用制服、2年生用「読解」教科書、文字練習帳。</p> <p>《モンゴル》 ゲル(…かまど、テレビなど)、太陽光発電パネル、中型バイク、魔法瓶、ポリタンク、アルミ製容器、馬乳酒用壺、馬乳酒用ひしゃく、シャガイ、弓、矢、相撲用衣装、ナーダムの表彰メダル、乗馬用鞍、鞭、馬用優勝旗、嗅(か)ぎタバコ入れ、馬頭琴。</p>
7		<p>体験取材！世界の国ぐに—13 モンゴル 吉田忠正：文・写真 小長谷有紀：監修 ／ポプラ社</p>	<p>世界各地の人々のくらしを紹介するシリーズ。 草原の花と鳥、都市のくらし、遊牧民のくらし、子どもたちの日常、祭りと音楽と宗教など。モンゴルのすべてが駆け足でわかります。</p>	<p>《自然との共生》 女性用帽子[ブリヤート]、男性用帽子[ハルハ]、男性用長靴[ハルハ]。</p> <p>《社会主義の時代》 2年生用「読解」教科書、文字練習帳。</p> <p>《モンゴル》 ゲル(…かまど、長持、仏壇など)、パラボラアンテナ、太陽光発電パネル、茶葉(紅茶)、菓子皿、アルミ製ひしゃく、バケツ、バケツ(搾乳用)、シャガイ、弓、矢、相撲用衣装、乗馬用鞍、騎手の帽子(子ども用)、馬頭琴、儀礼用仮面、儀礼用ラッパ、僧侶用上衣、僧侶用帽子。</p>
8		<p>体験取材！世界の国ぐに—36 ウズベキスタン 吉田忠正：文・写真 中島章子：監修 ／ポプラ社</p>	<p>世界各地の人々のくらしを紹介するシリーズ。 ユーラシア大陸の中央にあり、古代からシルクロードを通って東西の文化が交わった国ウズベキスタン。その国の生活や文化を徹底的に現地取材しました。</p>	<p>《自然との共生》 「帽子と靴」男性用帽子[ウズベク]、女性用帽子[ウズベク]。</p> <p>《中央アジア》 「タシュケントの民家の台所」13パン焼き窯、17めん棒、18パン(複製)、23めん棒、タシュケントの民家(ハウリ)(模型縮尺1/10)、壁掛け、ゆりかご、男児用帽子、割礼祝い用衣装、花嫁用手飾(てかざり)、弦楽器(ルポブ)、弦楽器(タンブル)、弦楽器(ギツジャク)、太鼓(ドイラ)、織機、男性用帽子、飾り皿、「ハウリの内部」02ドライブフルーツ(複製)、03パン(複製)、05急須、06茶碗、12弦楽器(タンブル)。</p> <p>《社会主義の時代》 女子学生用制服。</p>

*「展示資料」の欄には、絵本とは異なる、中央・北アジア内の他の地域、他の民族の物を載せていることもあります。

*みんぱくでは「展示資料」の欄のように、資料名を表示しています。

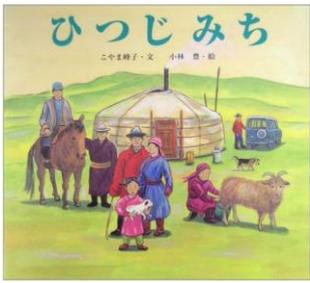
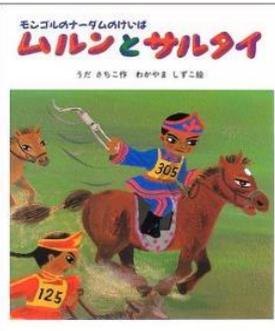
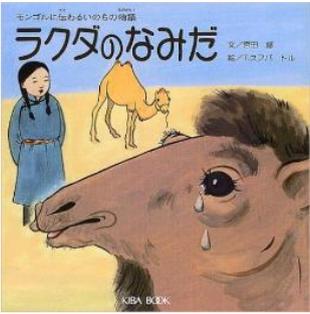
《 》(二重かっこ)内はセクション名、[](大かっこ)内は民族名。

No.	表紙	題名／文／絵／訳／出版社	内 容	展 示 資 料
9		ちいさなりょうし タギカーク アジア・エスキモーの昔話 V. グロツェル、G. スネギリョフ: 再話 松谷さやか: 文 高頭祥八: 画 ／福音館書店	ロシア東北端のチュコト半島のお話。 おかあさんが眠っている内にコンブ取りに出たタギカークは、こおりついた岩で足をすべらせ海に落ちてしまいました。気がつくのと、亡くなったおとうさんが仲間と共にいて...	《シベリア・極北》 男性用衣装、子ども用つなぎ、装飾品(クジラのひげ製)、狩猟用ベルト。
10		森の人 デルス・ウザラー アルセーニエフ: 作 パヴリーシン: 絵 岡田和也: 訳 ／群像社	いまから百年前にロシアの森(シベリヤの東端)を探検した人たちの物語。 自然とデルスと探検隊隊長との交流が美しい絵と共に描かれています。	《自然との共生》 「帽子と靴」男性用帽子[ナーナイ]。 《シベリア・極北》 精霊像(複製)、シャマン用衣装、シャマン用太鼓、シャマン用太鼓のばち、シャマン用腰帯、そり、樺皮製容器、小物入れ、煙草入れとナイフ、女性用衣服、長靴、狩猟用ベルト。
11		天馬 ジョノン・ハル —モンゴル馬頭琴ものがたり— なすだみのる、ビャンバサイハン・ツェレンドルジ: 文 オユンツェツェゲ・ブレブダガバ: 絵 ／ひくまの出版	モンゴル国の馬頭琴伝説。 恋人同士のナムジルとグンジ。しかし、ナムジルは遠く離れたふるさとに帰ります。その二人の愛の架け橋となったまほうの翼を持つ、ふしぎな馬のジョノン・ハル。そんなジョノン・ハルとナムジルには悲しい別れが待っているのです。	《自然との共生》 「帽子と靴」女性用帽子[ハルハ]、毛皮製帽子[ハルハ]、男性用帽子[ハルハ]、男性用長靴[ハルハ]、女性用長靴と靴下[ダリガンガ]、男性用長靴と靴下[ハルハ]、子ども用長靴と靴下[ハルハ]。 《モンゴル》 ゲル、水差し、皿、「酒の蒸留装置」鉄製ゴトク、木製ひしゃく、桶(搾乳用)、かぶと、弓、矢筒、矢、乗馬用鞍、馬頭琴。
12		とおいとおい 北の国のちいさなほら話 ピーター・シス: 作 松田 素子: 訳 ／BL 出版	ヨーロッパから極北。 「どこかにきっと理想の国があるはずだ。それを探しにでかけよう」。遠い、遠いはるかな北の国を目指します。ふと気が付くとエスキモーの村に運ばれ…。事実とほら話、そして回想を織り交ぜて描きます。	《シベリア・極北》 男性用衣装、子ども用つなぎ、罌、毛皮(ホッキョクグマ)、装飾品(クジラのひげ製)、写真「セイウチの群れ」。 *関連情報* アメリカ展示場《着る》 極北の衣装(男性用)、極北の衣装(女性用)。
13		トヤのひっこし イチンノロブ・ガンバートル: 文 バーサンスレン・ポロルマー: 絵 津田紀子: 訳 ／福音館書店	春の終わりの草原に、朝がきました。「きょうは、ひっこしだ。みんな、にづくりを てつだうんだぞ」と、トヤのお父さんの声がします。モンゴルの草原に住む女の子トヤ、トヤ一家の引っ越しのお話です。	《自然との共生》 「帽子と靴」男性用帽子[ハルハ]、男性用長靴[ハルハ]、女性用長靴と靴下[ダリガンガ]、男性用長靴と靴下[ハルハ]、子ども用長靴と靴下[ハルハ]。 《モンゴル》 ゲル(…長持などの家具、鍋などの調理道具)、水差し、穀物用皮袋、桶(搾乳用)、シャガイ、乗馬用鞍、鞭、馬頭琴。

*「展示資料」の欄には、絵本とは異なる、中央・北アジア内の他の地域、他の民族の物を載せていることもあります。

*みんぱくでは「展示資料」の欄のように、資料名を表示しています。

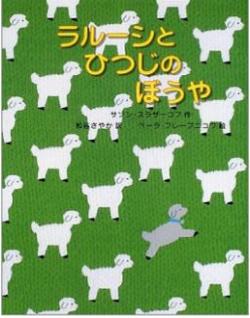
《 》(二重かっこ)内はセクション名、[](大かっこ)内は民族名。

No.	表紙	題名／文／絵／訳／出版社	内 容	展 示 資 料
14		ひつじみち こやま峰子:作 小林 豊:絵 ／佼成出版社	草原で羊や山羊、馬たちと暮らすマラルは、生れて初めて町に行きます。現代を生きるモンゴルの遊牧民の生活が描かれています。	《自然との共生》 「帽子と靴」女性用長靴と靴下[ダリガンガ]、子ども用長靴と靴下[ハルハ]。 《モンゴル》 ゲル(…かまど、食器棚などの家具、鍋などの調理道具)、中型バイク、茶碗、碗、ポリタンク、アルミ製容器、バケツ、バケツ(搾乳用)、桶(搾乳用)、乗馬用鞍、鞭。
15		シベリアの昔話 まほうのたいこ うちだりさこ:ぶん シェイマ・ソイダン: え ／福音館書店	シベリアの昔話。 ツンドラへ食べられる根っこを探しに来た女の子は、迷子になってしまいました。ともだちを探している内に疲れて眠りこんでしまった女の子は、そこへ現れた不思議な女の人に助けられました。月日は過ぎ、帰りたいと告げると……。	《自然との共生》 「帽子と靴」男性用長靴[ヤクート、エヴェン]、長靴[ニブフ]。 《シベリア・極北》 シャマン用衣装、シャマン用太鼓、シャマン用太鼓のばち、男性用衣装。
16		モンゴルのナーダムのけいば ムルンとサルタイ うださちこ:作 わかやましずこ:絵 ／リーブル	モンゴルの草原で暮らす男の子、ムルンはナーダムの祭りの競馬に、今年初めて出場します。可愛がっている愛馬サルタイが頼りですが、ちょっと様子がおかしい。無事、競馬に出られるでしょうか？	《自然との共生》 「帽子と靴」男性用帽子[ハルハ]。 《モンゴル》 ゲル(…かまど、長持などの家具、トランク、馬乳酒用ポリタンク)、魔法瓶、碗、馬乳酒用攪拌棒、バケツ、バケツ(搾乳用)、ナーダムの表彰メダル、乗馬用鞍、鞭、馬用ブラシ、馬汗取りべら、騎手の帽子(子ども用)、腰刀。
17		モンゴルのゆうほくみん ジョンガルぶもん:ぶん トゥルムンフ.B:え D.ラクチャ、ふくしよ うこ:やく ／柏艚舎	モンゴルの動物や人々の生活を紹介します。どんなものを食べているにでしょうか。どんな遊びをしているのでしょうか？	《自然との共生》 「帽子と靴」男性用帽子[ハルハ]、男性用長靴[ハルハ]、男性用長靴と靴下[ハルハ]、子ども用長靴と靴下[ハルハ]。 《モンゴル》 ゲル(…かまど、長持などの家具)、魔法瓶、碗、ポリタンク、馬乳酒用皮袋、馬乳酒用攪拌棒、アルミ製ひしゃく、バケツ、バケツ(搾乳用)、シャガイ、乗馬用鞍、嗅(か)ぎタバコ入れ、儀礼用布。
18		モンゴルの伝わるいのちの物語 ラクダのなみだ 宮田 修:文 T.スフバートル:絵 ／KIBA BOOK	モンゴルの伝わるお話。 オトゴンは草原で放牧をしていた時、親子のラクダがいなくなりました。翌日家族の協力で子ラクダは見つかりましたが、母ラクダは狼に殺されていました。さあオトゴンの子ラクダのために、何ができるでしょう……	《自然との共生》 「帽子と靴」男性用帽子[ハルハ]、男性用長靴[ハルハ]、女性用長靴と靴下[ダリガンガ]。 《モンゴル》 ゲル、馬乳酒用壺、乗馬用鞍、腰刀(火打ち石付)、馬頭琴。

*「展示資料」の欄には、絵本とは異なる、中央・北アジア内の他の地域、他の民族の物を載せていることもあります。

*みんぱくでは「展示資料」の欄のように、資料名を表示しています。

《 》(二重かっこ)内はセクション名、[](大かっこ)内は民族名。

No.	表紙	題名／文／絵／訳／出版社	内容	展示資料
19		<p>ラルーシとひつじのぼうや サゾン・スラザーコ フ:作 ベーラ・フレーブニコ ワ:絵 松谷さやか:訳 /福音館書店</p>	<p>アルタイ民族の生活をテーマにした作品。 ラルーシという少女と子ひつじの交流の物語。</p>	<p>《自然との共生》 「帽子と靴」女性用帽子[アルタイ]。 《中央アジア》 「定居家屋の室内」04サモワール。</p>