

\*「民博展示資料」の欄には絵本の舞台と異なる、アメリカ大陸内の他の地域の物を載せていることもあります。  
《 》(かっこ)内はサブセクション名。

No.	表紙	題名／文／絵／訳／出版社	内 容	民博展示資料(衣、食、住、道具、他)
1		アマゾン・アマゾン 今森光彦:文・写真 ／たぐさんのふしぎ・ 福音館書店	アマゾン川支流で暮らす人々の生活や昆虫などを紹介しています。大切な食べ物のフアリーニャは、マンジョカの根(マニオク)を加工して作ります。	マニオク(複製)、マニオク搾り、マニオクの加工(写真)、マニオク用加工ざる、マニオク用おろし板、カカオ(複製)、運搬用かご、サトウキビの圧搾機。  ハンモック。
2		アメリカ・インディアンはうたう 金関 寿夫:文・訳 詩／堀内誠一:絵 ／たぐさんのふしぎ・ 福音館書店	ネイティブアメリカンの暮らしや神話を紹介。	トウモロコシ、インゲンマメ(複製)、カボチャ(複製)、トウガラシ(複製)。 平原インディアンの衣装(女性用)、平原インディアンの衣装(男性用)。 《祈る》 カチナ(精霊)人形—絵本では「カッチーナ人形」、トーテムポール・墓碑。 《創る》 プレスレット、ネックレス、ポロタイ:「現代の宝飾品と制作者」の展示ケースの中—絵本では「うでわ」「ブローチ」、クランの移住神話—絵本では「アメリカ・インディアンのシンボル」、その中の数種類。
3		アンデスのリヤマ飼 稲村哲也:文・写真 ／ハイメ・ロサン: 絵／たぐさんのふしぎ・ 福音館書店	標高4000mの高原でリヤマやアルパカという家畜を飼って生活をしている人々があり、高原を川に沿って下った谷間の段々畑でジャガイモ、トウモロコシなどを作っている農民がいる。	トウモロコシ、踏み鋤、かまど、食器、水汲み置き用壺。  編み帽子「チュリュ」、帽子(女性用)、帽子「モンテラ」(女性用)、頭帯、アンデス高地の衣装(男性用)、アンデス高地の衣装(女性用)、マント、貫頭衣、投石具:楽器を持っている「アンデス高地の衣装(男性用)」マネキンが握っている、リヤマのキャラバン(写真)、アルパカの毛、アルパカの群れ(写真)、紡錘(つむ)、腰機、機織り(写真)。  《祈る》 聖母像と神輿(みこし)。
4		一枚の布をぐるぐる 深井せつ子:文・絵 ／たぐさんのふしぎ・ 福音館書店	1枚の布を世界の人々がどんな使い方をしているか。帽子に変身、ながいながい帯。(グアテマラ)	頭帯、かぶりもの:高地マヤの衣装(男児用)、高地マヤの衣装(女性用)。
5		おばあちゃんのちょうちん バーバラ・M・ヨース:文／ジゼル・ポター:絵／ふくもとゆきこ:訳／BL出版	一緒にトルティーヤを作ったり、散歩に行ったりした仲良しのおばあちゃんが死にました。死者のお祭りの日、わたしは思い出の中におばあちゃんを懐かしく思いました。	トルティーリヤ:料理用陶板「コマル」とトルティーリヤ(複製)—絵本では「トリティーヤ」、水汲み置き用壺、パイナップル(複製)、パパイヤ(複製)。  帽子。  《祈る》 骸骨人形—絵本では「骸骨パンや菓子」…骸骨のデザインが一緒。グアダルペの聖母。

\*「民博展示資料」の欄には絵本の舞台と異なる、アメリカ大陸内の他の地域の物を載せていることもあります。  
《 》(かっこ)内はサブセクション名。

No.	表紙	題名／文／絵／訳／出版社	内 容	民博展示資料(衣、食、住、道具、他)
6		かあさん、わたしのことすき? バーバラ・ジョシー: さく／バーバラ・ラ ヴァレー: え／わた なべ いちえ: やく／ 借成社	「かあさん、わたしのことすき? 家出してもすき?」少女がくり返しおかあさんに問いかけます。くじらや狼などの動物とイヌイットの暮らしを伝えながら、普遍的な“親子の絆”を描いています。	極北の衣装(男性用)、極北の衣装(女性用)。
7		カーニバルがやってきた 白根 全: 写真・文／ たくさんのふしぎ・福 音館書店	各地で繰り広げられる明るく陽気なカーニバルを紹介しています。 ブラジル、コロンビア、ボリビア、ペルー、ベネズエラ…なんと日本まで。	『イントロダクション展示』仮面「ディアブロ」。 《着る》 帽子。 《祈る》 カーニバルの衣装(旗手)、カーニバルの衣装(楽士)、タンパリン「バンデイロ」、小太鼓「カイシャ」、太鼓「スルド」、摩擦太鼓「クイーカ」、楽器「ショカリーヨ」、カーニバルの映像。
8	カルイタの伝説	カルイタの伝説 カルピオ: 文／カル レス: 絵／金田直 子: 訳／蝸牛社	ペドリト少年の家でラマ(リヤマ)に純白の子供が生まれ、カルイタと名付け大変かわいがりました。ある日カルイタを謝肉祭のいけにえに…と言われ、ペドリトはカルイタを連れて逃げました。そして、めぐみの水を探し当てて、家族が幸せになるお話です。	かまど、土鍋、水汲み置き用壺。 編み帽子「チュリュ」、帽子(女性用)、コカ袋、サンダル: アンデス高原の衣装(男性用)、アンデス高原の衣装(女性用)、投石具: 楽器を持っている「アンデス高地の衣装(男性用)」マネキンが握っている—絵本では「石投げくさり」、リヤマのキャラバン(写真)。
9		ジャがいもアイスクリーム? 市川里美／BL出版	たったひとつ、ジャがいもだけが育つアンデスの村に暮らす少年ルーチョ。朝昼晩とジャがいもを食べ続けるルーチョは、一度だけ町で食べたアイスクリームが忘れられません。「むらのおまつりでもアイスクリームがあったらなあ…」ルーチョの願いをきいたのは、アルパカのおかあさんでした	トウモロコン酒用杯「ケロ」、かまど、鍋、食器、アンデスのジャガイモ(複製)、ジャガイモの収穫(写真)、黒いチューニョ(凍結乾燥したジャガイモ)、白いチューニョ(水にさらして乾燥したジャガイモ)。 あみ帽子「チュリュ」、帽子「モンテラ」(女性用)、帽子(女性用)、サンダル: アンデス高地の衣装(男性用)、アンデス高地の衣装(女性用)、ペルー(頭上の写真)—絵本では赤ちゃんを背負っている、リヤマ製ロープ、アルパカの群れ(写真)。
10		ジャがいものふるさと 山本紀夫: 文・写真 ／たくさんのふしぎ・ 福音館書店	ペルーからボリビアにかけての中央アンデスの標高4000mの高原にティティカカ湖があり、この湖の周辺がジャがいもの故郷…。 他に日本、ヨーロッパ、アジア、アフリカのジャがいもに関する記述がある。	インカ期の酒壺(複製)、鍬(くわ)、踏み鋤、アンデスのジャガイモ(複製)、ジャガイモの収穫(写真)、乾燥ジャガイモ作り(写真)、黒いチューニョ(凍結乾燥したジャガイモ)、白いチューニョ(水にさらして乾燥したジャガイモ)、アンデス高地の食事風景(写真)。 編み帽子「チュリュ」、帽子(女性用)、頭帯、マント、貫頭衣、ペルー(頭上の写真)—絵本では赤ちゃんを背負っている、リヤマ製ロープ、リヤマのキャラバン(写真)、アルパカの群れ(写真)。
11		世界のだっことおんぶの絵本 —だっこされて育つ 赤ちゃんの一日 エメリー&ドゥルガ・ バーナード: 文・絵 ／仁志田博司・園 田正世: 監訳／メ ディカ出版	子どもへの愛情は世界共通。見ているだけで、幸せになれる絵本です。 グアテマラ カナダの北 アマゾン川ぞい アンデス山脈	トウモロコン、料理用陶板「コマル」とトルティーリヤ(複製)—絵本では「トルティーヤ」、水汲み置き用壺、食器。 極北の衣装(男性用)、極北の衣装(女性用)、編み帽子「チュリュ」、帽子(女性用)、ペルー(頭上の写真)—絵本では赤ちゃんを背負っている、紡錘(つむ)。

\*「民博展示資料」の欄には絵本の舞台と異なる、アメリカ大陸内の他の地域の物を載せていることもあります。  
 《 》(かっこ)内はサブセクション名。

No.	表紙	題名／文／絵／訳／出版社	内 容	民博展示資料(衣、食、住、道具、他)
12		たいようまでのぼったコンドル 乾 千恵:文／秋野亥左牟:絵／こどものとも・福音館書店	アンデスの少女チャスカのもとに、マユクという若者が現れます。実は彼の正体はコンドルでした。病気になったチャスカを救うためにマユクは太陽の神に会いにいきます。	《出会う》 コンドル:祭壇「パチャママの門」。 トウモロコシ、鍋、かまど、食器。 編み帽子「チュリユ」、アンデス高地の衣装(男性用)、アンデス高地の衣装(女性用)、ペルー(頭上の写真)―絵本では赤ちゃんを背負っている、腰機、機織り(写真)、リヤマのキャラバン(写真)、アルパカの群れ(写真)。
13		トーテムポール 二川英一:文・絵／たくさんのふしぎ・福音館書店	さまざまなトーテムポールと地域の文化を紹介。	トーテムポール・墓標。
14		ナバホの人たちに聞く ぬくみちほ:文・写真／小川直樹:写真／塩浦信太郎:絵／たくさんのふしぎ・福音館書店	ナバホの神話から始まり写真、絵を巧みに織りまぜ、物・心両面からナバホの生活模様を紹介。宝飾品は写真で詳しく紹介されている。	トウモロコシ。 《創る》 チャールズ・ロロマ(ホビ)の個人工房(写真)、プレスレット・ペンダント・リング・ネックレス・ピアス:「現代の宝飾品と制作者」の展示ケースの中。
15		パコのあきまつり ―メキシコのケツアルダンス なおえ みちる:作／いまいとし:絵／リーブル	村の少年パコが村祭りの用意を手伝いながら行事に参加して、祭りを楽しむお話。	トウモロコシ、料理用陶板「コマル」とトルティーリャ(複製)―絵本では「トルティージャ」、平石臼(うす)「メタテ」とすり棒「マノ」、水汲み置き用壺、パイナップル(複製)、カカオ(複製)、運搬用かご。 《祈る》 十字架「エスキプラスのキリスト」。
16		Brother Eagle, Sister Sky ブラザーイーグルシスタースカイ ―酋長シアトルからのメッセージ スーザン・ジェファーズ:絵／徳岡久生＋中西敏夫:訳／JULA出版局	大地はわたしたちの母。人と自然との一体を説き、白人との平和共存を願う酋長シアトルが、部族の土地を手放す時に語った。「空が金で買えるだろうか？ 雨や風をひとりじめできるだろうか？」	頭飾り(壁の帽子の下、左端)、平原インディアンの衣装(男性用)、ネックレス:ズニ(頭上の写真)。
17		ペレのはなび 直江みちる:ぶん／今井 俊:え／こどものとも・福音館書店	ペレは、初めて花火作り職人のお父さんを手伝って、秋祭りの花火をつくりました。いよいよお祭りの始まりです！最後の最後、ペレとお父さんの作った花火カスティョ(お城)は、輝く光の輪になって、空高く飛んで行きました。	パイナップル(複製)、運搬用かご、サウキビ(複製)。 帽子。 祭りの仮面、グアダルーペの聖母。