

*「民博展示資料」の欄には、絵本とは異なる、南アジア内の他の地域、他の民族の物を載せていることもあります。
 *みんぱくでは「民博展示資料」の欄のように、資料を表示しています。

No.	表紙	題名／文／絵／訳／出版社	内 容	民博展示資料
1		アジアの台所たんけん 大村次郷: 写真・文 ／たぐさんのふしぎ・福音館書店	ボパニさんの台所。親類や近所のむすめさんたちが集まってきました。火のかけん、香辛料の使い方など、料理に必要なことを習っているのです。 《インド》	「躍動する南アジア」17水を運ぶ女性、22カートとアクセサリー売り(…腕輪、額飾り)。 「ポスター(ハヌマーン)」、「ポスター(シヴァ神)」。 土鍋、水入れ。 スパイス入れ、水入れ、容器、皿。 女性用衣装、女性用衣装(祭礼用)(…鼻ピアス)。
2		一枚の布をぐるぐる 深井せつ子: 文・絵 ／たぐさんのふしぎ・福音館書店	一枚の布を世界の人々はどのような使い方をしているのでしょうか。 《インド》 《ブータン》	「躍動する南アジア」18・28ゾウの人形。 留めピン。 女性用衣装、サリー、ターバン、男性用衣装(祭礼用)、女性用衣装(祭礼用)。
3		さがし絵で発見! 世界の国々⑪ インド 多田孝志: 監修 稲葉茂勝: 著 こどもくらぶ: 編 ／あすなる書房	国が違えば文化もちがいます。さあ、「おなじ」と「ちがいを」探しましょう。 インドの人々の暮らしを紹介しています。	「躍動する南アジア」9サイクル・リキシャ(輪タク)、17水を運ぶ女性、22カートとアクセサリー売り。 ドゥルガー女神。 背負いかごと額帯。 水入れ、バット(クリケット)、映画ポスター、オートリキシャ(三輪タクシー)。 女性用衣装、サリー、ターバン。
4		アジアの子どもたち インド うたごえがきこえる街、カルカッタ 廣津秋義 ／草土文化	インドの子供がどんなところで、どんな暮らしをしているのか、写真で紹介しています。	「躍動する南アジア」22カートとアクセサリー売り。 ドゥルガー女神、サラスヴァティー女神。 犁(すき)、牛車、腕輪。 皿、葉皿、水入れ。 女性用衣装。
5		うでわり スリランカの昔話より ブンヤ・クマーリ: 再話・絵 ／こどものとも・福音館書店	スリランカの昔話。 おばあさんと孫娘が、死んだおじいさんの遺品で幸せになるお話です。	「躍動する南アジア」17水を運ぶ女性、22カートとアクセサリー売り、29ネパールの花嫁(…腕輪)。 水入れ、腕輪、首飾り、耳飾り、男性用耳飾り。 女性用衣装、ターバン。

*「民博展示資料」の欄には、絵本とは異なる、南アジア内の他の地域、他の民族の物を載せていることもあります。
 *みんなくでは「民博展示資料」の欄のように、資料を表示しています。

No.	表紙	題名／文／絵／訳／出版社	内容	民博展示資料
6		アジアの子どもたち ネパール おどりのだいすきな少女たち 平早 勉: 写真・文 ／草土文化	ネパールの首都カトマンズに暮らす踊りの好きな姉妹の案内で、街の様子を写真で巡ります。	「躍動する南アジア」9サイクル・リキシャ(輪タク)、29ネパールの花婿、30ネパールの花嫁。 仮面(バライヴァ)、マニ車、方杖(ほうづえ)。 水差し、背負いかごと額帯、犁(すき)。 ホルン(ナラシंगा)、太鼓(ティヤームコ)、チャルメラ(サハネ)、プラスバンド用制服、ボードゲーム(キャロム)、葉皿、水筒、弁当箱、オートリキシャ(三輪タクシー)。
7		おひさまをほしがったハヌマン インドの大昔の物語 「ラーマヤナ」より A.ラマチャンドラン: さく・え 松居 直: やく ／こどものとも・福音館書店	インドの大昔の物語。 風の神の子ハヌマンが大きな力を持つ神様(猿の姿をしている)になるまでの物語。	影絵人形(ハヌマーン)、運転席のお守り(ハヌマーンとクリシュナ)、運転席のお守り(ハヌマーン)、「ポスター(ハヌマーン)」、「ポスター(ラーマ神・シーター・ラクシュマナ・ハヌマーン)」、アニメーションDVD(ハヌマーン)。
8		きしゃにのったピニ 野間亜太子: 作 石踊紘一: 画 ／こどものとも・福音館書店	インドのプーリーに住むピニは、願いが叶って初めて汽車に乗りました。途中の駅で水を汲もうと下車した時に、汽車が走り去ってしまいます。たった一人で知らない町に残されたピニは…。	「躍動する南アジア」19少年、22カートとアクセサリー売り(…腕輪、額飾り)。 ジャガンナート神、スバドラー神、バララーマ神。 水筒。 ターバン、女性用衣装。
9		ギタはインドの女の子 バーバラ&エバーハルト・フィッシャー: 文 ディナナト・パティ: 絵 久世礼子: 訳 ／アジア・アフリカともだち文庫	10歳くらいの女の子ギタの家族を通して、インドの庶民の生活を紹介します。 NPOが発刊。	「躍動する南アジア」22カートとアクセサリー売り(…腕輪)。 リング・ヨーニ。 水入れ、土鍋、行者用水入れ、「金細工道具」02天秤ばかり、04バーナー、09火吹き棒、10バーナー、金槌、腕輪、耳飾り、足飾り、バター作り用攪拌(かくはん)器、魚籠(びく)、犁(すき)。 衣装収納箱、葉皿、皿、容器、水入れ、映画ポスター。 女性用衣装、サリー。
10		クリシュナのつるぎ インドの説話 秋野癸巨矢: 文 秋野不矩: 絵 ／岩崎書店	悪い王を倒す、インドでも人気の美しい神様の物語。	「躍動する南アジア」13クリシュナ神とラーダ、17水を運ぶ女性。 「ポスター(クリシュナ神・ラーダー)」、「ポスター(幼童クリシュナ神)」、運転席のお守り(ハヌマーンとクリシュナ神)、運転席のお守り(クリシュナ神)、牧童姿のクリシュナ神。 ガラス絵(クリシュナ神)、水入れ、酒入れ。

*「民博展示資料」の欄には、絵本とは異なる、南アジア内の他の地域、他の民族の物を載せていることもあります。
 *みんぱくでは「民博展示資料」の欄のように、資料を表示しています。

No.	表紙	題名／文／絵／訳／出版社	内容	民博展示資料
11		にむの木のある村 小林 豊:作・絵 アジズル・バリ:ベンガル語訳 ／大阪国際交流センター	バングラデシュの兄妹、今年は学校に行かず、農園の手伝いをします。 ベンガル語併記。	水入れ、土鍋、すくい網、鍬(すき)、鎌(かま)、牛車。 皿、鍋、水入れ、水差し、のし棒。 女性用衣装。
12		パンダさんとゾウ —スリランカのおはなし— ブンニャ・クマーリ:作 ／こどものとも・福音館書店	スリランカのおはなし。 迷いゾウを世話することにしたパンダさん。パンダさんとゾウは力を合わせて働きます。お祭りにも参加しました。	「躍動する南アジア」18・28ゾウの人形。 水入れ。
13		スリランカの昔話 まほうのひょうたん シビル・ウエッタシンハ:再話・絵 松岡享子:訳 ／こどものとも・福音館書店	スリランカの昔話。 お百姓の畑に一つだけ大きくなったヒョウタンは、大きくなったり小さくなったりする魔法のヒョウタンで…。	仮面(魔神マル・ラクシャ)。 水入れ。 料理用カッター。 ターバン。
14	ヤクの冒険	ヤクの冒険 カーマ・ワンディ: 文・絵 アラキ・トキ:訳 ／蝸牛社	ブータンの草原で、王様に仕えていたガオというヤクが、お祭りのいけにえとなって、神々と一緒に天に昇るお話。	夏當地用テント(スパイダー・テント)、タルチエ…テントの後ろの五色の旗、ヤク頭部の剥製、ヤクの毛、ヤク用鈴、ヤク用鞍(くら)、ヤク用首輪、ヤク用荷かご、ヤクの尻尾、バター作り用桶(おけ)、攪拌(かくはん)棒。
15		ロミラの ゆめ ヒマラヤの少女のはなし 金田卓也:文 金田常代:絵 ／偕成社	ヒマラヤのふもとに住んでいる少女ロミラ。ある夜、夢の中にクリシュナ神が現れ、すばらしい贈り物を約束してくれました。夢のお告げは3日間、誰にも言うてはいけないのです。どんな贈り物なのでしょう？	「躍動する南アジア」29ネパールの花婿(…帽子)、22カートとアクセサリー売り(…腕輪、額飾り)。 ガラス絵(クリシュナ神)、水入れ、背負いかごと額帯、首飾り。 衣装収納箱、水入れ。